

INHALT

VORWORT.....	7
EDITORISCHE VORBEMERKUNG.....	9
EINLEITUNG.....	11
REINER FLIK: Kultur-Merkantilismus? Friedrich Justin Bertuchs „Journal des Luxus und der Moden“ (1786–1827).....	21
GABRIELE MENTGES: Konsum und Zeit Zur Archäologie des Modejournals am Beispiel des Trachtenbuchs von Matthäus Schwarz.....	57
ANGELA BORCHERT: Ein Seismograph des Zeitgeistes Kultur, Kulturgeschichte und Kulturkritik im „Journal des Luxus und der Moden“.....	73
KARIN A. WURST: Was „Geist oder [...] Sinne lebhaft beschäftigt“ Einige Überlegungen zum Unterhaltungsbegriff im „Journal des Luxus und der Moden“.....	105
RALF DRESSEL: Literaturkritik im „Journal des Luxus und der Moden“ Ihre Form und Funktion innerhalb des Zeitschriftenkonzepts.....	123
SUSANNE HOLMES: „Aphroditens holden Kindern“ Formen und Funktionen von Antikerezeption im „Journal des Luxus und der Moden“..	155
ASTRID ACKERMANN: Mode und Nation im „Journal des Luxus und der Moden“ und in vergleichbaren europäischen Zeitschriften.....	179
ANNEMARIE KLEINERT: Die französischsprachige Konkurrenz des „Journal des Luxus und der Moden“.....	195
RENATE MÜLLER-KRUMBACH: „Da ich den artistischen Theil ganz zu besorgen habe“ Die Illustrationen für das „Journal des Luxus und der Moden“ von Georg Melchior Kraus.....	217
SUSANNE MÜLLER-WOLFF: Über Englische Gärten, französische Landsitze und den „Park bey Weimar“ Die Gartenkunst im „Journal des Luxus und der Moden“.....	227

PAUL ZICHE: „Auf eine wohlfeile und bequeme Art einen anschaulichen Begriff von einer Wissenschaft zu geben“ Beschreibung im „Journal des Luxus und der Moden“, in der Mechanik und der Wissenschaft um 1800.....	243
CATRIONA MACLEOD: Skulptur als Ware Gottlieb Martin Klauer und das „Journal des Luxus und der Moden“.....	261
DANIEL PURDY: Die Modernität von Bertuchs Klassizismus.....	281
LITERATURVERZEICHNIS und AUSWAHLBIBLIOGRAFIE.....	297
ABBILDUNGSVERZEICHNIS.....	321
ZUSAMMENFASSUNGEN / ABSTRACTS.....	323
PERSONENREGISTER.....	333