

Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. GEGENWART UND VERGANGENHEIT DER NOSTALGIE	1
2. ZUR METHODE	12
a) Literatursoziologie unter strukturalistischem Aspekt	12
b) Sozialpsychologische Interpretationsansätze	15
3. "PRIMITIVISMUS" UND "EXOTISMUS": IDYLLISCHE UND EXOTISCHE SEHNSUCHT ALS THEMA DER LITERATURWISSENSCHAFT	19
a) Exotismus	20
b) Primitivismus	22
c) Der Projektionscharakter von Exotismus und Primitivismus	24
Exkurs: d) Der Exotismus als Gegenstand von Imagologie und Rezeptionsästhetik	28
e) Utopisches Denken und nostalgische Perspektive	30
4. NOSTALGIE	34
a) Nostalgie im 18. Jahrhundert	34
b) Nostalgie als Krankheit und als Gestalt bürgerlicher Ideologie	46
c) Nostalgie in ästhetischer Produktion: Funktionen und Formen	51
Exkurs: d) Ansätze zur psychoanalytischen Deutung der nostalgischen Poesie	57
5. BEDINGUNGEN DER NOSTALGIE: VERBÜRGERLICHUNG UND AUFKLÄRUNG	62
a) Aufklärung als rückblickender Fortschritt	62
b) Die Verbürgerlichung der Landwirtschaft	68
1. Physiokratismus und Bauernbefreiung	68

	Seite
2. Der Musterbauer als bürgerliches Menschenideal	76
c) Die Verbürgerlichung der Weltwirtschaft	87
1. Die Umwertung der Entdeckungen: Kritik an Kolonialismus und Sklavenhandel	87
2. Die Umwertung der Entdeckten: wissenschaftliche Reisen und Zivilisationskritik. (Der "edle Wilde" als Menschenideal)	114
6. DIE IDYLLISCHE SEHNSUCHT: DIE THEORIE DER IDYLLE ALS THEORIE BÜRGERLICHER NOSTALGIE	142
a) Höfische Pastorale und bürgerliche Idylle	142
b) Naturzustand und Nostalgie	147
c) Idyllische und reale Natur	160
d) Die Idylle als Kunstform bürgerlicher Nostalgie	167
7. DIE EXOTISCHE SEHNSUCHT: NOSTALGIE ALS WISSENSCHAFT UND ALS POETISCHE GESELLSCHAFTSKRITIK	177
a) Der Übergang der Nostalgie in Wissenschaft: Geschichtsdenken und Anthropologie im 18. Jahrhundert	178
1. Rückblick im Zeichen des Fortschritts: das Geschichtsdenken der Aufklärung	178
2. Nostalgie und Anthropologie	185
b) Der Tahiti-Mythos	193
1. Topische Wahrnehmung: der "edle Wilde" und die "glückliche Insel"	193
2. Tahiti: Mythos und Beschreibung, Sehnsucht und Kritik	206
3. Nostalgie und Utopie	231
8. NOSTALGIE UND ROMANTIK - AUSBLICK INS 19. JAHRHUNDERT	260
9. BIBLIOGRAPHIE	272