

Inhalt

I. Das verwünschte Wort «klassisch»	7
II. Dimensionen eines Begriffes	15
III. Klassische Antike – antike Klassik	23
IV. Klassizismus	43
1. «Classicismus» und «Classizisten»	43
2. Kunstideale	45
3. Klassische Bürgerlichkeit	49
4. Buchkunst	55
5. Klassizismus in der Neuen Welt	60
6. Antike und Gegenwart	63
V. Deutsche literarische Klassik	69
1. Genesis eines Begriffes	69
2. Klassisches Weimar – Weimarer Klassik	81
VI. Klassik-Variationen	95
1. Klassik und Romantik	95
2. Mittelhochdeutsche Klassik	97
3. Romanische Klassik	99
4. Wiener Klassik	103
VII. In der Zeiten Bildersaal	108
Bibliographie	115
Personenregister	123