

Inhaltsverzeichnis

Walter Haug Schlechte Geschichten – böse Geschichten – gute Geschichten. Oder: Wie steht es um die Erzählkunst in den sog. Mären des Strickers?.....	9
Michael Schilling Poetik der Kommunikativität in den kleineren Reimpaartexten des Strickers	28
Franz-Josef Holznagel Gezähmte Fiktionalität. Zur Poetik des Reimpaarbisps	47
Ralf-Henning Steinmetz Fiktionalitätstypen in der mittelalterlichen Epik. Überlegungen am Beispiel der Werke des Strickers	79
Sebastian Coxon <i>der werlde spot.</i> Kollektives Höhnen und Verlachen in der Kleinepik des Strickers	102
John Margetts <i>ich han den mut und den sit/ den mich min herze leret.</i> Eigen-Sinn beim Stricker?	117
Maryvonne Hagby „Physiologus“-Eigenschaften in der mittelhochdeutschen Kurzepik. Über den Umgang mit Autorität und Faktizität beim Stricker	134
Emilio González Die Figur des <i>lupus poenitens</i> im Tierbeispiel „Der Wolf und sein Sohn“	155
Klaus Grubmüller Zum Verhältnis von ‘Stricker-Märe’ und Fabliau	173
Franz-Josef Holznagel, Andrea Schallenberg, Emilio González Bibliographie zu den Kleindichtungen und zum „Pfaffen Amis“ des Strickers	188
Register.....	222