

Inhalt

| | |
|---|-----|
| <i>Manfred Engel</i> und <i>Dieter Lamping</i> : Vorwort..... | 7 |
| <i>Dieter Lamping</i> : Franz Kafka als Autor der Weltliteratur. Einführung..... | 9 |
| I. Kafkas Lektüren | |
| <i>Jürgen Söring</i> : Kafka und die Bibel..... | 27 |
| <i>Gerhard Neumann</i> : Kafka und Goethe..... | 48 |
| <i>Walter Hinderer</i> : »Kleist bläst in mich, wie in eine alte Schweinsblase«. Anmerkungen zu einer komplizierten Verwandtschaft..... | 66 |
| <i>Thomas Anz</i> : Identifikation und Abscheu. Kafka liest Kierkegaard..... | 83 |
| <i>Hartmut Reinhardt</i> : Vermessene Räume. Adalbert Stifter – ein »Lehrmeister« Kafkas?..... | 92 |
| <i>Manfred Schmeling</i> : Kafka und Flaubert. Perspektive, Wirklichkeit, Welterzeugung..... | 109 |
| <i>Gerhard Lauer</i> : Die Erfindung einer kleinen Literatur. Kafka und die jiddische Literatur..... | 125 |
| <i>Ritchie Robertson</i> : Kafka und die skandinavische Moderne..... | 144 |
| II. Kafka-Lektüren | |
| <i>Hans-Gerd Koch</i> : Brods erlesener Kafka..... | 169 |

| | |
|---|-----|
| <i>Sascha Kiefer</i> : »Wir dürfen lesen, staunen, danken« – Tucholsky und Kafka..... | 179 |
| <i>Monika Ritzer</i> : Mythos versus Person: Kafka im Blick Brochs und Canettis..... | 193 |
| <i>Vivian Liska</i> : Ein Meridian wider die Zeit. Von Celan zu Kafka..... | 210 |
| <i>Sandra Poppe</i> : Kafka im Kino – <i>Der Proceß</i> in Orson Welles' filmischer Rezeption..... | 234 |
| III. Kafka und die literarische Moderne | |
| <i>Manfred Engel</i> : Kafka und die Poetik der klassischen Moderne..... | 247 |
| <i>Gerald Gillespie</i> : Nein oder Ja: Kabbalistische Züge in den Romanen von Kafka und Joyce..... | 263 |
| <i>Karl Richter</i> : Der erschwerte Vergleich. Kafka und die moderne Parabolik..... | 276 |
| <i>Rüdiger Görner</i> : Nach dem Sinn. Amerika oder das Selbstverständliche im Absurden..... | 291 |
| <i>Dorothea Lauterbach</i> : »Unbewaffnet ins Gefecht« – Kafka im Kontext der Existenzphilosophie..... | 305 |
| <i>John Neubauer</i> : Zitiert und vorzitiert. Kafka und die Vaterbilder bei Danilo Kiš und Péter Esterházy..... | 326 |
| <i>Rüdiger Zymner</i> : Coetzee und Kafka..... | 339 |
| <i>Esther Kraus</i> : Auswahlbibliographie..... | 351 |
| Siglen- und Abkürzungsverzeichnis..... | 379 |