

9 EINLEITUNG UND ÜBERBLICK

MODELLE DER AUFKLÄRUNG

- 23 Moleküle
Tristan und Isolde: Der Ursprung der Liebe im chemischen Trank
Diderot: Wahlverwandschaften der Asche
Seelenlose Räume
Polarität und Steigerung
Das Unbekannte: Von der Aufklärung zur Romantik
- 44 Liebeszauber
Galante Liebesverwicklungen
Seelenverwandschaften: Wielands Liebe und Freundschaft auf der Probe
Ernstere Töne: Mozarts und Da Pontes Oper Così fan tutte
Schachspiele oder Proben der Überraschung
Goethes Stella: Von der Schule für Liebende zum Trauerspiel der Liebe
Schäferidyllen oder Die Laune der Verliebten
Paul et Virginie – wunderliche Nachbarskinder in der letzten Idylle des 18. Jahrhunderts
- 79 Grabstätten und Ewigkeit
Der idyllische Roman
Gräber in Arkadien
Das Leuchten über den Gräbern
Alexander von Humboldt: »Über dem Grab rauschten die Gipfel der Palmen«
Ruisdaels Judenfriedhof
Wielands Grab
Goethes Romeo und Julia

MÄRCHEN UND JAHRESZEITEN

- 102 Märchenfiguren und -motive
Nauberts Ottilie: Die Heilige als Märchenfigur
Ottilies und Undines Ende
Das Märchen der Natur
Goethes Märchen und Gesetze der Metamorphosen
Goethes Novelle – die Herbstlichkeit

- Die Wahlverwandschaften im Zauberkreis des Märchens
Die Wahlverwandschaften als Jahresmärchen
Die Blumen des Wintermärchens – Embleme und Vignetten
Rettung im Märchen
125 Philipp Otto Runge
Arabesken
Goethe und Runge: Gleichgesinnte unter den Gleichzeitigen
Runges Jahreskranz und Jahreszeiten
Goethes Maskenzug der romantischen Poesie als Jahreszeitenfolge
Gesetze der Arabesken
149 La belle dormante
Rosalie, die schöne Schläferin
»La belle revient à la vie« (Nerval)
154 Kapellen und Gewächshäuser
Märchenhafte Unwirklichkeit
Saadis Rosengarten
Orte der künstlichen Natur

AUSFORMUNGEN DER ROMANTIK

- 173 Nachtstücke
Vom Stundenmaß der Luciane
Urbilder und Zerrbilder
Tollheiten und Märchenwirklichkeit – Goethes Sizilien-Erlebnis
Die Schönheit gebiert den Wechselbalg
Die Allmacht der Gedanken
Der Zusammenhang der Dinge
Der Sandmann – »eine psychische Wahlverwandschaft«
201 Ausflüge in die Phantasie
Der Neue Paris
Pallagonias stolzer Gang über den Mist
»Gespenstermäßige Mystifikations-Geschichte«
Geisterforschung mittels eines Hygrometers
Vernichtung und Rettung

- 220 Der stumme Barbier
 Novellen treten aus dem Rahmen
 Gefährliche Wette – Teufel und Rotmantel
 Goethes Märchen aus neuer Zeit
 Das Grauen der Geschwätzigkeit
 Offene Geheimnisse

VERHÄLTNISSE DER FARBEN

- 239 Gespensterfarben, Dämmerlicht
 Kirchenfenster
 Correggios Nacht, Runges Morgen und Rubens' Kohlenglut
 Zwielichter und Augentäuschungen
 »Es ist doch alles Dämmerung in dieser Welt«
- 259 Die Welt als Vorstellung
 Schopenhauer
 Das innere Licht
 Die Dunkelheit des Unglücks-Ortes
 Der blinde Maulwurf
- 266 Der Schatten in der Aufklärung
 Goethes Modell der permanenten Aufklärung
 Goethes Zauberflöte II
 Der Architekt, das Licht und die Dunkelheit

- 280 NACHWORT: DIE WAHLVERLOBTEN (HEINRICH HEINE)

ANHANG

- 285 Siglenverzeichnis
286 Literaturnachweise
293 Abbildungsverzeichnis