

Musik-Konzepte Neue Folge 132

Hans Werner Henze Musik und Sprache

Vorwort	3
<i>Jens Brockmeier</i> Eine Sprache in harter Währung Die Idee musikalischer Sprachlichkeit bei Hans Werner Henze	5
<i>Hartmut Lück</i> Literarische Bilderwelten Zu Henzes früher vokaler Kammermusik	27
<i>Peter Petersen</i> Das Floß der »Medusa« von Henze und Schnabel Ein Kunstwerk im Schatten seiner Rezeption	51
<i>Klaus Oehl</i> Oper auf der Couch Hans Werner Henzes Funkoper <i>Ein Landarzt</i>	81
<i>Marion Fürst</i> Das Fremde im Blick Überlegungen zur Funktion des Exotischen im Werk Hans Werner Henzes	105
Abstracts	123

Bibliografische Hinweise	125
Zeittafel	126
Autorinnen und Autoren	127