

Inhalt

Vorwort VII

Einführung

(Friedrich Jaeger / Jürgen Straub) IX

7 Kulturwissenschaften und Lebenspraxis

- 7.1 Stufen der Reflexion: Die Kulturwissenschaften in der Kultur
(Hartmut Böhme) 1
- 7.2 »Praktische Künste« und »kulturelle Praxis«. Kulturwissenschaftliche Reflexionen moderner Sinn-Bildung
(Eckart Pankoke) 16
- 7.3 Die gesellschaftliche Orientierung der Kulturwissenschaften (Elisabeth List) 34
- 7.4 Die Vielfalt der Kulturen und die Methoden des Kulturvergleichs
(Jürgen Osterhammel) 50
- 7.5 Alltagsweltliche Praxis und Rationalitätsansprüche der Kulturwissenschaften
(Dietrich Böhler / Micha H. Werner) 69

8 Grundlegende wissenschaftliche Problemstellungen

- 8.1 Kultur als Programm – jenseits der Dichotomie von Realismus und Konstruktivismus
(Siegfried J. Schmidt) 85
- 8.2 Kulturrelativismus der Sprache und Wirklichkeit? (Walter Zitterbarth) 101
- 8.3 Postmoderner Historismus – Das kollektive Gedächtnis als neues Paradigma der Kulturwissenschaften
(Wulf Kansteiner) 119
- 8.4 Geschichten erzählen, Geschichten analysieren. Das narrativistische Paradigma in den Kulturwissenschaften
(Norbert Meuter) 140

- 8.5 Erklären und Verstehen: Tradition, Transformation und Aktualität einer klassischen Kontroverse (*Gerhard Schurz*) 156
- 8.6 Quantitative und qualitative Methoden: Methodenpluralismus in den Kulturwissenschaften? (*Michael Corsten*) 175

9 Handlungstheoretische Ansätze in den Kulturwissenschaften

- 9.1 Die Kulturwissenschaften zwischen Handlungs- und Systemtheorie (*Andreas Göbel*) 193
- 9.2 Handeln in Widerfahrniskontexten. Handlungsabsichten, Handlungsbedingungen und Bedingungen von Handlungsabsichten (*Werner Greve*) 220
- 9.3 Sinn, Kultur und »Rational Choice« (*Hartmut Esser*) 249
- 9.4 Habitus und sozialer Sinn: Der Ansatz der Praxistheorie Pierre Bourdieus (*Lutz Raphael*) 266
- 9.5 Rollen, Rituale und Inszenierungen (*Doris Kolesch*) 277
- 9.6 Handeln in Institutionen und handelnde Institutionen (*Uwe Schimank*) 293
- 9.7 Kollektives Handeln und kollektive Akteure (*Frank Adloff*) 308
- 9.8 Die Leiblichkeit des Handelns (*Karl Mertens*) 327

10 Die Kulturwissenschaften und das Paradigma der Sprache

- 10.1 Positionen des Verstehens – Hermeneutik zwischen Wissenschaft und Lebenspraxis (*Axel Horstmann*) 341
- 10.2 Was ist Neostrukturalismus? Derridas sprachphilosophische Grundoperation im Ausgang vom klassischen Strukturalismus (*Manfred Frank*) 364

- 10.3 Dekonstruktion – Philosophie? Programm?
Verfahren? (*Petra Gehring*) 377
- 10.4 Das Unbewusste als Sprache: Strukturele
Psychoanalyse
(*Michael Schödlbauer*) 395
- 10.5 Wahrheit, Macht, Subjekt. Historische
Kategorien im Werk Michel Foucaults
(*Angelika Epple*) 416
- 10.6 Perspektiven einer sprachpragmatischen
Kulturtheorie (*Joachim Renn*) 430
- 10.7 Übersetzung als Medium interkultureller
Kommunikation und Auseinandersetzung
(*Doris Bachmann-Medick*) 449
- 11 Kulturwissenschaftliche Methoden
und Ansätze in den Disziplinen**
- 11.1 Cultural studies – Forschungsfelder
und Begriffe (*Heidrun Friese*) 467
- 11.2 Methodenfragen einer kultur-
wissenschaftlichen Politologie
(*Frank Nullmeier*) 486
- 11.3 Der cultural turn in der Ethnologie
und der Kulturanthropologie
(*Werner Schiffauer*) 502
- 11.4 Historische Kulturwissenschaft
(*Friedrich Jaeger*) 518

-
- 11.5 Kultur und Auslegung der Kultur.
Kultursoziologie als sozialwissenschaftliche
Hermeneutik
(*Hans-Georg Soeffner / Jürgen Raab*) 546
- 11.6 Kulturwissenschaftliche Psychologie
(*Jürgen Straub*) 568
- 11.7 Psychoanalyse als Kulturanalyse
(*Matthias Kettner*) 592
- 11.8 Kulturwissenschaftliche Pädagogik
(*Käte Meyer-Drawe*) 602
- 11.9 Kulturwissenschaftliche Ansätze in den
Literaturwissenschaften
(*Georg Bollenbeck / Gerhard Kaiser*) 615
- 11.10 Kunst, Medien, Kultur.
Konjunkturen des Wissens
(*Stefan Rieger*) 638
- 11.11 Protestantische Theologie im Horizont
der Kulturwissenschaften
(*Petra Bahr*) 656
- 11.12 Philosophie als Theorie der Kultur
und der Kulturwissenschaften
(*Oswald Schwemmer*) 671

Autorinnen und Autoren 687