

# Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung	I
II.	Elemente einer Archivpoetik	21
1.	Das Archiv als Wissensordnung	21
2.	Archiv und Symbol	36
3.	Die Wanderjahre	44
4.	Vom Roman zum Drama: Vorbemerkungen zum <i>Faust II</i>	70
III.	Thessalien – Das Gedächtnis einer Landschaft	77
1.	Die thessalische Muse	77
2.	Prosopopöie – Erichtho als Stimme des Archivs	89
3.	Thessaliens Textnatur	107
IV.	Das Wissen der Geister	119
1.	Vorbemerkung	119
2.	Geologie und Ästhetik	120
3.	Mythologie zwischen Wissenschaft und Utopie	147
4.	Die fiktionsimmanente Mythenverwendung	177
V.	Die Immanenz des Schönen und der Versuch ihrer Überwindung: Helena	189
1.	Die Autonomie des Trugbilds	189
2.	Eidolon – Euripides im dritten Akt	203
3.	Augenblick und Augen-Blick	216
VI.	Schlußbetrachtungen	229
VII.	Literaturverzeichnis	235
1.	Johann Wolfgang Goethe: Benutzte Ausgaben und Abkürzungen	235
2.	Weitere Literatur	235