

Inhalt

Einleitung

<i>Teresa Pinheiro / Natascha Ueckmann: Reiseliteratur und Globalisierung</i>	7
---	---

I. Erste Globalisierung (16.-18. Jahrhundert)

1. <i>Fernando Amado Aymoré / Teresa Pinheiro: Global denken, lokal handeln. Grundlagen und Praxis des frühneuzeitlichen Jesuitenordens</i>	21
2. <i>Franz Obermeier: Bildpublizistik in der Reiseliteratur des 16. und 17. Jahrhunderts. Die Herausbildung eines hybriden Genres im Kontext der Kommunikationsverbindungen der Epoche am Beispiel der Amerikareiseberichte</i>	35
3. <i>Jörg Tüschmann: Rom als zentriertes Weltbild in Baltasar Graciáns <i>El Criticón</i> (1651-57)</i>	55
4. <i>Ute Fendler: Kolonialisierung als frühe Globalisierung? Hispanoamerika in Reiseberichten des 18. Jahrhunderts</i>	75

II. Zweite Globalisierung (19. Jahrhundert)

5. <i>Frank Leinen: Jean Frédéric Waldecks Forschungsreise nach Uxmal und die Unüberwindbarkeit der kulturellen Distanz</i>	91
6. <i>Annette Bühler-Dietrich: Globalisierungsgefahr: Reflexionen der Globalisierung in Michel Chevaliers <i>Lettres sur l'Amérique du Nord</i> und Therese Robinsons (Talvj) <i>Die Auswanderer</i></i>	115
7. <i>Monika Schmitz-Emans: Zersplitterung des Ichs und Erschließung des Erdkreises. Zur Komplementarität zweier Kernmotive romantischer Imagination</i>	133
8. <i>Aïssatou Bouba: Expansion, Rassismus und moderne Wissenschaft: Die Reisenden Nerval, Gautier und Flaubert</i>	155
9. <i>Detlev Quintern: Der Oriententwurf bei Marx und die Reise der Assassinen-Legende in das europäische Geschichtsdenken</i>	179

III. Dritte Globalisierung (20.-21. Jahrhundert)

10. <i>Rotraud von Kulessa: <i>Ecriture de voyages dans le journal Fémina</i> (1903) – un exemple de globalisation avant la lettre?</i>	201
11. <i>Wolfgang Asholt: Auslöschen oder Auflösen? Zwei Reaktionen auf Globalisierungsdiskurse der Zwischenkriegszeit (1925-1928)</i>	213
12. <i>Susanne Dölle: Exil und Globalisierung: Die/Das Reise(er)Leben in Texten lateinamerikanischer Gegenwartsautorinnen</i>	227
13. <i>Monika Moster-Eichberger: Globale Fremde. Die zeitgenössische libanesische Literatur französischer Sprache</i>	241
14. <i>Stephan Leopold: Michel Houellebecq et la question de l'autre. <i>Plateforme</i> – eine Eroberungsreise in Zeiten des Neokolonialismus</i>	255

Zu den Autorinnen und Autoren des Bandes	269
--	-----