

INHALT

ESSAYS

- 20 Werner Hofmann *DIE ROMANTIK – EINE ERFINDUNG?*
- 32 Werner Busch *FRIEDRICHS BILDVERSTÄNDNIS*
- 48 Hans von Trotha *VERSCHIEDENE EMPFINDUNGEN
VOR VERSCHIEDENEN LANDSCHAFTEN*
- 58 Jenns Howoldt *VERSCHLÜSSELTE BOTSCHAFTEN – PATRIOTISCHE BILDER*
- 66 Kyllikki Zacharias *WAS DU IM DUNKELN GESEHEN 1999–2005*

KATALOG

- 75 Christina Grummt *FRÜHE ARBEITEN*
Selbstportraits – Lehr- und Studienjahre – Familienportraits
- 101 Hubertus Gaßner *EMPFINDSAMKEIT*
Schillers »Räuber« – Landschaftsgarten – Melancholie – Ruinen – Memento mori
- 139 Christina Grummt *STUDIEN*
Menschen – Bäume – Pflanzen – Steine und Felsen – Schiffe – Studie und Ausführung
- 195 Kyllikki Zacharias *LANDSCHAFTEN*
Rügen – Der Tetschener Altar – Riesengebirge – Böhmen
- 223 Mario-Andreas von Lüttichau *MOTIVE*
Nebel – Durchblicke – Schluchten und Höhlen – Der Wanderer – Die Rückenfigur
- 271 Hubertus Gaßner *KOMPOSITION*
Hyperbeln – Symmetrien und Gitterstrukturen – Rhythmische Folgen – Bildpaare und Serien
- 337 Birgit Verwiebe *ERWEITERTE WAHRNEHMUNG*
Lichterscheinungen – Transparentbilder – Synästhesie

ANHANG

- 357 Biographie
- 360 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 378 Ausgewählte Literatur
- 380 Bildnachweis
- 384 Impressum