Inhaltsverzeichnis

Vorwort V

Einleitung IX

I. Theoretische Systematisierungen von Seele

GERHARD ENDRESS
Kopf und Herz, Geist und Seele in den Wissenschaftsparadigmen des arabisch-islamischen Mittelalters 3

ALEXANDER BRUNGS
Stoische Motive in Seelenlehren des Mittelalters. Pneuma und Weltseele 21

II. Mikrokosmos – Makrokosmos: Die Seele im Kontext der Schöpfung

JENS PFEIFFER
Den Menschen ließ er das Haupt hochtragen. Antike und mittelalterliche Überlegungen zur Seele und ihrem Körper .. 39

HARTMUT KUGLER
Die Seele im Konzept von Mikrokosmos und Makrokosmos. Zum Christuskopf auf der Ebstorfer Weltkarte 59

III. Architekturen von ‚Innen' und ‚Außen'

RÜDIGER SCHNELL
Wer sieht das Unsichtbare? *Homo exterior* und *homo interior* in monastischen und laikalen Erziehungsschriften 83

DAVID GANZ
Oculus interior. Orte der inneren Schau in mittelalterlichen Visionsdarstellungen 113

HAIKO WANDHOFF
In der Klause des Herzens.
Allegorische Konzepte des inneren Menschen in mittelalterlichen Architekturbeschreibungen 145

MIREILLE SCHNYDER
Architektur des Innen 165

IV. Anthropomorphisierung der Schrift: Die Seele des Textes

AVINOAM SHALEM
Der Mensch ohne Seele:
Einige Beobachtungen zu einer Illustration im Manuskript Kalila wa Dimna (cod. arab. 615) der Bayerischen Staatsbibliothek in München.
Zu mittelalterlichen Volkslegenden und Darstellungen des Golem 177

ANDREAS KRASS
Die Seele des Textes. Ein poetologischer Versuch 195

V. Die Seele im Paradigma von Affekt und Emotion

HILDEGARD KELLER
Zorn – Prüfstein der Exemplarität?
Eine Fallstudie zum *Exemplar* und seinen Paratexten. 221

JUTTA EMING
Affektüberwältigung als Körperstil im höfischen Roman. 249

VI. Literarische Konzeptualisierungen von Seele

SUSANNE KÖBELE
Der paradoxe Fall des Ich. Zur *Klage* Hartmanns von Aue. 265

ANNE PRIOR
Seelen in der Unterwelt.
Konzeption im *Eneas*-Roman Heinrichs von Veldeke 285

KATHARINA PHILIPOWSKI
Bild und Begriff: *sêle* und *herz* in geistlichen und höfischen Dialoggedichten des Mittelalters. 299