

Inhalt

Margrit Tröhler, Vinzenz Hediger

Ohne Gefühl ist das Auge der Vernunft blind: Eine Einleitung 7

Entfaltung • Rührung • Attraktion

Francesco Casetti

Die Sinne und der Sinn oder Wie der Film (zwischen) Emotionen vermittelt 23

Hermann Kappelhoff

Tränenseligkeit: Das sentimentale Geniessen und das melodramatische Kino 33

Raymond Bellour

Das Entfalten der Emotionen 51

Roger Odin

Kino «mit klopfendem Herzen»: Anmerkungen zu den Emotionen im Familienfilm 103

Klang • Konflikt • Überschuss

Richard Dyer

Film, Musik und Gefühl – Ironische Anbindung 121

Alexandra Schneider

«Ein folkloristisches Strassentheater, das unbeabsichtigt einen Brecht oder Godard gibt»: Zur Kodierung von Emotionen im Hindi-Mainstream-Film 137

Till Brockmann

Slow E-Motion: Gefühlswelten der Zeitlupe 153

Fred van der Kooij

Filmmusik und emotionale Vernunft 169

Thomas Christen

Happy Endings 189

Peter Wuss

Konflikt und Emotion im Filmerleben 205

Figur • Gesicht • Verführung

Jens Eder

Die Wege der Gefühle: Ein integratives Modell der Anteilnahme an Filmfiguren 225

Philipp Brunner

Unsägliche Gefühle: Die Liebeserklärung im Spielfilm 243

Ed Tan

Gesichtsausdruck und Emotion in Comic und Film 265

Murray Smith

Wer hat Angst vor Charles Darwin? Die Filmkunst im Zeitalter der Evolution 289

Vinzenz Hediger

Tiere ohne Gefühle: *Jaws* und die audiovisuelle Konstruktion der Gefühlswelt von Tieren 313

Körper • Furcht • Moral

Christine N. Brinckmann

Die Rolle der Empathie oder Furcht und Schrecken im Dokumentarfilm 333

Karl Sierek

Bedrohliche Idole: Aby Warburg und die Angst im Kino 361

Hans J. Wulff

Moral und Empathie im Kino: Vom Moralisieren als einem Element der Rezeption 377

Linda Williams

Sexfilme als Grenzgänger der Lust: Schwarze und weisse Haut in *Mandingo* 395

Thomas Elsaesser

«Zu spät, zu früh»: Körper, Zeit und Aktionsraum in der Kinoerfahrung 415

Heide Schliupmann

Eine kinematografische Emanzipation der Gefühle? 441

Autorinnen und Autoren / Herausgeberinnen und Herausgeber 451

Bildnachweis 456

Register 457