

Inhalt

Vorwort	7
Zum Begriff der Kultur	9
I. Die geschichtlichen Grundlagen der deutschen Kultur	11
1. Antike	13
2. Christentum	17
3. Germanentum	20
II. Entstehung und Aufbau der deutschen Kultur	23
1. Reich und Kaisertum	26
2. Die scholastische Wissenschaft	33
3. Geistliche und höfische Dichtung	35
4. Die romanische Kunst	41
III. Das Spätmittelalter	45
1. Stadt und Bürgertum	47
2. Die geistig-religiösen Strömungen	51
3. Die Volksdichtung	53
4. Die gotische Kunst	55
IV. Humanismus und Reformation	59
1. Staat und Religion	61
2. Der Humanismus	65
3. Reformatorisches Bewußtsein	67
4. Die bürgerliche Renaissancekunst	69

V. Das Zeitalter des Barock	71
1. Der Absolutismus	73
2. Die barocke Geisteshaltung	77
3. Dichtung und Musik	80
4. Der barocke Baustil	83
VI. Die Zeit der deutschen Geistesbildung	87
1. Preußen und Österreich	89
2. Das deutsche Aufklärungsdenken	93
3. Das Humanitätsideal der Klassik	98
4. Die Kunstauffassung der Romantik	104
VII. Das Jahrhundert der Wissenschaft und Zivilisation	111
1. Die Entwicklung zum Nationalstaat	113
2. Der Industrialisierungsprozeß	119
3. Restauration und geistiger Umbruch	124
VIII. Demokratie und Diktatur	139
1. Deutschland zwischen den Weltkriegen	141
2. Gebiete der Wissenschaften	147
3. Die moderne Literatur und Kunst	154
IX. Geteiltes und wiedervereintes Deutschland	167
1. Bundesrepublik und DDR	169
2. Die bürgerliche Lebenswelt	177
3. Kulturkritische Positionen	181
4. Literarische und künstlerische Bestrebungen	184
X. Ausblick: Deutschland im geeinten Europa	195
Zeittafel	199
Bilderläuterungen zu den Kapiteln	201
Personenregister	202