

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

I.	Mittelalter im Film von CHRISTIAN KIENING .....	3
----	--	---

## Historisch-mythische Heroen

II.	Robin Hood von HEINRICH ADOLF .....	105
III.	Jeanne d'Arc von JUDITH KLINGER .....	135
IV.	Samurai von CHRISTOPH SCHNEIDER .....	171

## Paradigmatische Filme

V.	Fritz Lang: <i>Die Nibelungen</i> (1924) von CHRISTIAN KIENING und CORNELIA HERBERICHS ....	189
VI.	Richard Thorpe: <i>Ivanhoe</i> (1952) von HEINRICH ADOLF .....	227
VII.	Ingmar Bergman: <i>Das siebente Siegel</i> (1957) und <i>Die Jungfrauenquelle</i> (1960) von CHRISTIAN KIENING .....	249
VIII.	Anthony Mann: <i>El Cid</i> (1961) von FRANÇOIS AMY DE LA BRETÈQUE .....	283
IX.	Andrej Tarkowskij: <i>Andrej Rubljow</i> (1966) von URSULA VON KEITZ .....	297
X.	Eric Rohmer: <i>Perceval le Gallois</i> (1978) von BRUNO QUAST .....	319

XI.	Bertrand Tavernier: <i>La Passion Béatrice</i> (1987) von UDO FRIEDRICH .....	333
Ausblick		
XII.	Monumentalität im Historienfilm .....	355
	von ELISABETH BRONFEN	
Filmographie		
	von CHRISTIAN KIENING .....	373
Register .....		447