

# INHALTSVERZEICHNIS

Johannes Paulmann Auswärtige Repräsentationen nach 1945: Zur Geschichte der deutschen Selbstdarstellung im Ausland .....	1
--	---

## I. Kulturelle Selbstdarstellungen

Guido Müller Deutsche Kunstwerke für das Ausland: Theodor Heuss und die Dankspende des Deutschen Volkes 1951–1956 .....	35
---	----

Sabine Horn documenta I (1955): Die Kunst als Botschafterin der Westintegration? .....	45
---	----

Holger R. Stunz Darsteller auf internationalen Bühnen: Festspiele als Repräsentationsobjekte bundesdeutscher Kulturpolitik .....	63
--	----

## II. Gesellschaftliche und wirtschaftliche Vertretungen

Rudolf Oswald Das „Wunder von Bern“ und die deutsche Fußball- Volksgemeinschaft 1954 .....	87
--	----

Uta Andrea Balbier „Der Welt das moderne Deutschland vorstellen“: Die Eröffnungsfeier der Spiele der XX. Olympiade in München 1972 .....	105
--	-----

Werner Bühner Die Wirtschaftsdiplomatie des BDI von 1949 bis Mitte der 1970er Jahre .....	121
---	-----

Peter E. Fäßler „Antifaschistisch“, „friedliebend“ und „fortschrittlich“: Botschaften und Formen außenwirtschaftlicher Repräsentation der DDR während der 1950er und 1960er Jahre .....	139
--	-----

### III. Staatliche Repräsentationen

Simone Derix Gruppenbild mit Industrielandschaft: Wie Krupp die Bundesrepublik Deutschland bei Staatsbesuchen bebilderte .....	165
Frieder Günther Gespiegelte Selbstdarstellung: Der Staatsbesuch von Theodor Heuss in Großbritannien im Oktober 1958 .....	185
Friedrich Kießling Täter repräsentieren: Willy Brandts Kniefall in Warschau. Überlegungen zum Zusammenhang von bundesdeutscher Außenrepräsentation und der Erinnerung an den Nationalsozialismus .....	205
Daniela Münkel Die Gründung des <i>German Marshall Fund of the United States</i> : Eine Demonstration wiedergewonnenen deutschen Selbstbewusstseins .....	225

### IV. Auswärtige Kultur- und Informationspolitik

Eckard Michels Zwischen Zurückhaltung, Tradition und Reform: Anfänge westdeutscher auswärtiger Kulturpolitik in den 1950er Jahren am Beispiel der Kulturinstitute .....	241
Peter Ulrich Weiß Nicht begnadet: Zur kulturellen Selbstdarstellung und Außenwirkung der DDR in Rumänien bis Mitte der 1960er Jahre .....	259
Ulrike Stoll Das Bayerische Trachtenballett auf Asientournee: Ein Fallbeispiel zur auswärtigen Kulturpolitik der Bundesrepublik Deutschland um 1960 .....	279
Norbert Grube Die Darstellung Deutschlands durch die semi-staatliche Auslandsnachrichtenagentur „Deutsche Korrespondenz“ 1951–1967 .....	289
Autorenverzeichnis .....	312