

Inhalt

Zur technischen Einrichtung des Bandes	VIII
Vorwort	IX
Einleitung	1
a) Barock-Humanismus und Konfessionen: Grenzüberschreitung und kritische Loyalität	1 7
b) Barock – Vorbote des ›Anderen‹ der Moderne?	7
1) Zum Epochenprofil	14
a) Konfessionalismus als Grunderfahrung des Zeitraums	14
b) Konkurrenz der Konfessionen und Bezüge zu Humanismus und Kunst	25
c) Gelehrten-Welt und Welt als ›Buch‹	40
d) Sprach- und Dichter-Gesellschaften	47
e) Rhetorik, Poetik und das Problem literarischer Innovation	51
f) Hermetik: Humanistisches Lust-Revier – Irrgarten der Forschung	56
2) Poetologische und gattungsgeschichtliche Aspekte	66
a) Lyrik – Gattungsvielfalt ohne Begriff	66
b) Vers-Kunst (Opitzsche Reform)	70
c) Formen und Funktionen geistlicher Dichtung	74
d) Gelegenheitsdichtung und ›poetische Wälder‹	77
e) Epigramm und Sonett	83
f) Ode und Lied	87
g) Individualität und Konventionalität der Sprechinstanz	95
3) Konfessioneller Patriotismus (Weckherlin)	102
a) Der Verdrängte – Zu Weckherlins Biographie und historischer Sonderstellung	102
b) Hof-Dichtung: ›Triumf‹ der »concordia invicta«	107
c) Heldendichtung an den Adel der ›Union‹ (1618–1648)	115
d) Kunst-volle Aktualisierung der Psalmen (›Gaistliche Poesyen‹)	120
e) (Un-)Keusche ›Buhlereyen‹	125
4) Kampf für Freiheit und Frieden (Opitz)	130
a) Der Irritierende – Zur Rezeption und Biographie eines calvini- stischen Humanisten	130
b) ›Der Krieg ist Gottes Zeug‹: ›Trostgedicht‹ im Wider-Stand des Krieges	137

c) Opitz' Rede auf die Dignität der Poesie im ›Buch von der Deutschen Poeterey‹ (Kapitel I–IV)	146
d) Platonismus als »ästhetischer Überbau« der Regelpoetik und Poesie als Magie (Platon, Plotin, Ficino und Opitz)	147
e) Das Schöne im Dienst der praktischen Verhaltenslehre (Dornau und Opitz)	157
f) Poetik als Dichtungs-Lehre: »Verba«, »res« und »decorum«	159
g) Weisheit im Zeichen ›Jerusalems‹: Zur geistlichen Dichtung	160
h) »Krieg ist deß Friedens knecht«: ›Weltliche Poemata‹	164
i) Humanistischer Synkretismus (I): Vieldeutige Kosmogonie	169
j) Humanistischer Synkretismus (II): Der Mensch als Bild Gottes und »imago mundi«	174
k) Heirat als epikureische Selbstsorge	178
l) Platonische Kalokagathie in Straßburg	182
5) Zeitkritik in Sprüchen Salomons (Logau)	185
a) Der Verkleinerte – Zu Rezeption und Biographie	185
b) »Ich höhne Laster auß / ich schimpffe böse Zeit: Zu Poetologie und Konzeption der ›Sinn-Getichte‹	189
c) Suche nach dem rechten Tun »unter falschen Brüdern«	197
6) Arbeit am ›wahren Christentum‹ (Gryphius)	202
a) Der Vieldeutige – Rezeptions- und Forschungsprobleme	202
b) Fliehen oder standhalten – Zur Biographie	209
c) Sonett-Kunst (I): Emblematik, Amplifikation und mehrfacher Schriftsinn (›Ebenbild unsers Lebens‹)	220
d) Sonett-Kunst (II): Sterndeutung im »sensus mysticus« (›An die Sternen‹)	231
e) Mystische Licht-Theologie – Gryphius und Johann Arndt (1)	244
f) Hermetische Feuer-Theologie – Gryphius und Johann Arndt (2)	249
g) Lob des Kopernikus und Würdigung der »curiositas«	255
h) Sonett-Kunst (III): »Threnen saltz« (›Gedencket an Loths Weib‹)	259
i) Das Problem zahlensymbolischer Zyklus-Bildung	274
j) »Licht« und »Feuer« als Leitmotive der Sonett-Bücher	278
k) Perikopendichtung über den ›Wort- und Licht-Entzug‹ (Sonettbücher III und IV)	281
l) »Thränen« – Vom Selbstmitleid zur »compassio« (›Oden I–IV‹)	291
m) Lieder für die »eine kirch« (›Uebersetzte Lob=Gesänge / Oder Kirchen=Lieder‹)	308
n) Poetischer Einsatz für die »praxis pietatis« (›Himmel Steigente HertzensSeüfftzer‹)	314
7) »Verschantzte« Schäfer-Welt (Harsdörffer, Klaj, Birken)	322
a) »Wol meinende« im ›Irr-Garten‹ der Zeit – Zu den Lebensläufen	322
b) »Hall und Schall«: Die »göttliche Kunst« auf Kriegs-Fuß (Zur Poetik)	330

Inhaltsverzeichnis	VII
c) Liebe gegen Krieg im ›Schäfergedicht‹ (Harsdörffer/Klaj) . . .	335
d) Mit poetischen Waffen Frieden schaffen (Birkens ›Fortsetzung‹)	341
e) »Christus der Krieger / Hölle Besieger«: Klajs ›Redeoratorien‹	346
f) »Gott du großer Kriegszerbrecher« – Klajs ›Friedensdichtungen‹	349
Anhang	353
Kleine Konfessionskunde: Die wichtigsten Glaubensartikel und Lehr- differenzen	353
Verzeichnis der zitierten Literatur	365
Personenregister	407
Sachregister	417