

# Inhalt

Einleitung .....	7
<b>I</b>	
<b>Von der Vernunft zur Sprache: Wilhelm von Humboldt .....</b>	<b>29</b>
<i>Wilhelm von Humboldt .....</i>	<i>29</i>
Über die Bedingungen, unter denen Wissenschaft und Kunst in einem Volke gedeihen .....	32
Über die Aufgabe des Geschichtschreibers .....	40
Über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluß auf die geistige Entwicklung des Menschengeschlechts. §§ 10–15 .....	66
<b>II</b>	
<b>Grenzen der begründenden Vernunft: Friedrich Wilhelm Joseph Schelling und Arthur Schopenhauer</b> .....	<b>101</b>
<i>Friedrich Wilhelm Joseph Schelling .....</i>	<i>102</i>
Andere Deduktion der Prinzipien der positiven Philosophie .....	105
<i>Arthur Schopenhauer .....</i>	<i>125</i>
Die Welt als Wille und Vorstellung. I, II, IV .....	130
<b>III</b>	
<b>Existenzverständnis und Theorie der Praxis als Produktion: Sören Kierkegaard und Karl Marx .....</b>	<b>203</b>
<i>Sören Kierkegaard .....</i>	<i>204</i>
Abschließende unwissenschaftliche Nachschrift zu den Philosophischen Brocken. II, 3 .....	207

<i>Karl Marx</i> .....	228
Kritik der Hegelschen Dialektik und Philosophie überhaupt .....	232
Thesen über Feuerbach .....	262
<b>IV</b>	
<b>Positivismus: Auguste Comte und John Stuart Mill</b> .	266
<i>Auguste Comte</i> .....	267
Das Drei-Stadien-Gesetz: Theologie, Metaphysik, Wissenschaft .....	270
<i>John Stuart Mill</i> .....	289
Logik der Geisteswissenschaften .....	292
<b>V</b>	
<b>Zwischen Historismus und Hermeneutik:</b>	
<b>Heinrich Rickert und Wilhelm Dilthey</b> .....	329
<i>Heinrich Rickert</i> .....	330
Kulturwissenschaft und Naturwissenschaft .....	332
<i>Wilhelm Dilthey</i> .....	356
Kritik der Metaphysik: Ursprung und Grenze des Satzes vom Grunde .....	359
Erkenntniskritik und Hermeneutik .....	385
<b>VI</b>	
<b>Das Ende der begründenden Vernunft:</b>	
<b>Friedrich Nietzsche</b> .....	391
<i>Friedrich Nietzsche</i> .....	391
Von den Vorurteilen der Philosophen .....	404
Die ewige Wiederkehr .....	428
Bio-bibliographische Hinweise .....	447
Textnachweise .....	468