- 6 Danksagung
- **7** Vorwort
- Veronika Wiegartz
 »Kunst heißt doch Ordnung ins Chaos bringen«
 Überlegungen zu Ewald Mataré in sechs Stichworten
- 27 Arie Hartog

 Konzentration und Offenheit

 Beobachtungen zu Ewald Mataré

 und Joseph Beuys
- 41 Detlef Stein

 Vom Bildhauerwerkzeug zur

 »inneren Waffe«

 Die Axt im Werk von Joseph Beuys
- 51 Volker Harlan
 Joseph Beuys, unbetitelte Zeichnung,
 Evolution genannt
 Bleistift auf Zeichenkarton, DIN A3,
 verso bezeichnet »Für Volker Harlan/
 1.7.1974 Joseph Beuys«
- **57** Katalog der ausgestellten Werke
- **62** Ewald Mataré und Joseph Beuys Kurzbiografien
- **63** Auswahlbibliogafie
- 64 Impressum