

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
<b>1 Einführung</b>	<b>11</b>
1.1 Fragestellung	11
1.2 Forschungsstand und Methodik	17
1.3 Quellen	24
1.4 Das Florentiner bimetallische Währungssystem	26
1.5 Das Florentiner Zunftwesen des 15. Jahrhunderts	34
<b>2 Die Florentiner Maler und ihre materiellen Lebensbedingungen</b>	<b>39</b>
2.1 Die Berufsgruppe der Maler in Florenz	39
2.2 Die institutionelle Einbindung der Florentiner Maler	41
2.2.1 Die Zunft	41
2.2.2 Die Bruderschaft	49
2.2.3 Von der Zunft zur Akademie	55
2.3 Arbeitsorganisation	56
2.3.1 Die Werkstatt und ihre Ausstattung	56
2.3.2 Werkstattgemeinschaften	61
2.4 Wirtschaftliche Aspekte des Malerberufes	68
2.4.1 Die Maler und das Geldwesen	68
2.4.2 Malerlöhne	70
2.4.3 Vermögensverhältnisse von Malern	76
<b>3 Malmaterialien und ihre Kosten</b>	<b>81</b>
3.1 Blattgold	81
3.1.1 Die Herstellung von Blattgold	82
3.1.2 Der Handel mit Blattgold	91
3.1.3 Die Verwendung von Blattgold	105
3.2 Farben	113
3.2.1 Die Herstellung von Farben	113
3.2.2 Der Handel mit Farben	127
3.2.3 Die Verwendung von Farben	152
3.3 Zulieferer für Malerbetriebe	156
3.3.1 Goldschläger	158
3.3.2 Farbenhändler	165
3.3.3 Holzschnitzer	167

<b>4</b>	<b>Werkgattungen der Malerei und ihre Preise</b>	<b>177</b>
4.1	<b>Altartafeln</b>	<b>177</b>
4.1.1	Form und Funktion von Altartafeln	177
4.1.2	Typologie, Material und Technik des Holzwerkes von Altartafeln	180
4.1.3	Die Zusammenarbeit von Malern und Holzschnitzern	187
4.1.4	Die Preise von Rahmen und Trägermaterial für Altartafeln	194
4.1.5	Die Preise von Altartafeln	202
4.1.6	Antependien und ihre Preise	219
4.1.7	Altarvorhänge und ihre Preise	226
4.2	<b>Andachtsbilder</b>	<b>228</b>
4.2.1	Form und Funktion von Andachtsbildern	228
4.2.2	Die Preise von Andachtsbildern	239
4.2.3	Die Preise von Rahmen und Trägermaterial für Andachtsbilder	249
4.3	<b>Gebrauchskunst</b>	<b>249</b>
4.3.1	Hochzeitstruhen und ihre Preise	251
4.3.2	Bemalte Wandbehänge und ihre Preise	262
4.3.3	Bemalte Fahnen und ihre Preise	271
<b>5</b>	<b>Der Kunstmarkt</b>	<b>283</b>
5.1	<b>Auftragsarbeiten</b>	<b>283</b>
5.1.1	Vertragsformen	283
5.1.2	Vertragsinhalte	286
5.1.3	Modi der Preisfestlegung bei Auftragsarbeiten	298
5.1.4	Zahlungsmodalitäten	303
5.1.5	Zahlungsmittel	304
5.2	<b>Arbeiten für den freien Markt</b>	<b>307</b>
5.2.1	Praxis der Preisfestlegung bei Fertigprodukten	307
5.2.2	Der Handel mit Kunstwerken	308
5.3	<b>Lieferung</b>	<b>314</b>
5.3.1	Die Verpackung von Tafelbildern für den Transport	314
5.3.2	Transportkosten und Zollgebühren	315
<b>6</b>	<b>Resultate</b>	<b>323</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>339</b>
	<b>Anhang</b>	<b>369</b>
	<b>Anhang 1: Abbildungen</b>	<b>371</b>
	<b>Anhang 2: Florentiner Währungen, Maße und Löhne</b>	<b>409</b>
	<b>Anhang 3: Tabellen</b>	<b>425</b>
	<b>Anhang 4: Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>577</b>