

## TABLE DES MATIERES

Page

Joël LEFEBVRE.....	<i>Grimmelshausen et la littérature</i>	1
Barbara KALTZ.....	<i>Johann Jakob Bodmer als Grammatiker : Die "Grundsätze der deutschen Sprache" (1768).</i>	27
Georges FAVIER.....	<i>L'âge de raison. Note sur un conte de Tieck : <u>Die Elfen</u>.</i>	47
Pierre BANGE.....	<i>Comment on devient homme. Analyse sémiotique d'un conte de Grimm : <u>Les douze frères</u>.</i>	93
Michèle PAUGET.....	<i>Sémiotique d'un poème de Trakl : <u>die Heimkehr</u>.</i>	139
Paul DEHEM.....	<i>Heinrich, Guillaume, Diederich et nous.</i>	153
Jean-Paul MAURANGES...	<i>L'image de l'Amérique dans <u>How do you Like America ?</u>, de HageIstange.</i>	185
Georges BRUNET.....	<i>Bertolt Brecht, poète de l'amour.</i>	211
René GIRARD.....	<i>Le fonctionnement du langage théâtral dans <u>La visite de la vieille dame</u>.</i>	229
Jean-Charles MARGOTTON	<i>Peter Handke ou l'art du paradoxe.</i>	247