Inhaltsverzeichnis

JOHANNES RAU, Düsseldorf
Geleitwort V

Vorwort XI

Literatur und Literatursatire

HANS OTTO HORCH, Aachen
Fontane und das kranke Jahrhundert. Theodor Fontanes Beziehungen zu den Kulturkritikern Friedrich Nietzsche, Max Nordau und Paolo Mantegazza 1

THOMAS CRAMER, Aachen
Mittelalter in der Lyrik der Wilhelminischen Zeit 35

VIKTOR ŽMEGAČ, Zagreb
Bemerkungen zur Rezeptionsgeschichte Rilkes 62

FRITZ MARTINI, Stuttgart
Friedrich Theodor Vischers »Faust. Der Tragödie dritter Theil« – anläßlich eines Neudrucks 78

KARL RIHA, Siegen
Veränderungen des Dramas in der Satire: Arno Holz, ›Die Blechschmiede‹, Karl Kraus, ›Die letzten Tage der Menschheit‹ – ein Vergleich 107

Dramatik

BERND WITTE, Aachen
Realismus der mittleren Schicht. Zu den zwei Fassungen von Hermann Sudermanns erstem Schauspiel ›Die Ehre‹ 121

GERHARD KLUGE, Nijmegen
Hanneles Tod und Verklärung. Studien und Vorstudien zu Gerhart Hauptmanns ›Hanneles Himmelfahrt‹ 139

HELMUT KOOPMANN, Augsburg
Naturalismus und Sentimentalität. Zum Aufkommen von Trivialsymbolik unter dem Programm des konsequenten Realismus 166

GEORG-MICHAEL SCHULZ, Aachen
Gerhart Hauptmanns ›Florian Geyer‹. Historisches Drama im Naturalismus 183

HAUKE STROSZECK, Aachen
»Ein Bild, vor dem die Kunst verzweifeln muß.« Zur Gestaltung der Allegorie in Frank Wedekinds Lulu-Tragödie 217

DIETER BREUER, Aachen
Rückkehr zu Schopenhauer. Die Auseinandersetzung mit Vitalismus und Aktivismus in Walter Hasenclevers Dramen 238

WALTER HINCK, Köln
Theater im »wissenschaftlichen Zeitalter«. Kontroversen vom Naturalismus bis zur Gegenwart 258

Theater

HELMUT SCHANZE, Aachen
Theater – Politik – Literatur. Zur Gründungskonstellation einer ›Freien Bühne‹ zu Berlin 1889 275

HANS-PETER BAYERDÖRFER, Aachen
Überbrettl und Überdrama. Zum Verhältnis von literarischem Kabarett und Experimentierbühne 292

KARLHANS KLUNCKER, Aachen
Die Schwabinger Schattenspiele 326

MARGRET DIETRICH, Wien
Impressionismus im österreichischen Theater. Ein Beitrag über physiologisch gestaltende Kunst 346

Literaturgeschichte

KARL OTTO CONRADY, Köln
Germanistik in Wilhelminischer Zeit. Bemerkungen zu Erich Schmidt (1853–1913) 370

GERHART LOHSE, Aachen
Held und Heldentum. Ein Beitrag zur Persönlichkeit und Wirkungsgeschichte des Berliner Germanisten Gustav Roethe (1859 bis 1926) 399

PETER SCHMIDT, Aachen
Literatur der Gegenwart als Forschungsgegenstand. Berthold Litzmann und die Literarhistorische Gesellschaft Bonn (1906 bis 1918) 424

FÉLIX BERTAUX, Paris
Die naturalistische Revolution in Berlin und München. Die Jugend auf der Suche nach einer deutschen Kultur der Moderne . 436