

TABLE DES MATIERES

Dédicace	7
Jean FOURQUET (<i>Paris-Sorbonne</i>)	
Le Mot	9
Jean CHARIER (<i>Strasbourg</i>)	
Une « lectio macaronica » chez Walter von der Vogelweide	17
Benno von WIESE (<i>Bonn</i>)	
Tellheim und Minna. Einige Bemerkungen zur <i>Minna von Barnhelm</i> .	21
Robert MINDER (<i>Paris – Collège de France</i>)	
Réflexions sur Wieland et le classicisme	33
Jean MURAT (<i>Strasbourg</i>)	
Les conceptions religieuses de Wieland dans le <i>Miroir d'Or</i> et <i>l'Histoire des Abdéritains</i>	43
Fritz MARTINI (<i>Stuttgart</i>)	
Wieland, Napoleon und die Illuminaten. Zu einem bisher unbekanntem Briefe	65
Pierre-Paul SAGAVE (<i>Paris-Nanterre</i>)	
Napoléon dans l'opinion des Berlinoïses (1806)	97
Pierre GRAPPIN (<i>Paris-Nanterre</i>)	
Réflexions sur quelques maximes de Goethe	107
Alfred SCHLAGDENHAUFFEN (<i>Strasbourg</i>)	
Klingsohr – Goethe ?	121
Helmut MOTEKAT (<i>München</i>)	
Karl Rosenkranz und sein Goethebuch	131

Eugen THURNHER (<i>Innsbruck</i>)	
Franz Grillparzer und die französische Tragödie	145
Jean-Jacques ANSTETT (<i>Lyon</i>)	
A propos d' <i>Ariadne auf Naxos</i>	159
Roger BAUER (<i>Strasbourg</i>)	
Hofmannsthal et le théâtre populaire viennois: <i>Die Frau ohne Schatten</i>	175
Armand NIVELLE (<i>Liège</i>)	
Gestaltetes Leben: Friedrich Gundolfs kritische Grundhaltung in den <i>Briefen</i>	189
Maurice COLLEVILLE (<i>Paris-Sorbonne</i>)	
Les idées politiques de Hermann Hesse	203
Werner KOHLSCHMIDT (<i>Bern</i>)	
Aspekte des Stadtmotivs in der deutschen Dichtung	219
Henri ADRIAN (<i>Strasbourg</i>)	
Gedichte	239
Bibliographie des travaux d'Albert Fuchs	245
Tabula gratulatoria	259