

## INHALT

Prologue for Adolf D. Klarmann . . . . .	7
Publications of Adolf D. Klarmann . . . . .	9
ANDRÉ VON GRONICKA	
A Russian Revolutionary and the »Cavalier von Goethe« . . . . .	13
GEORGE C. AVERY	
The Chinese Wall: Fontane's Psychograph of Effi Briest . . . . .	18
DANUTA S. LLOYD	
Waifs and Strays: The Youth in Marie von Ebner-Eschenbach's Village Tales . . . . .	39
ALBERT A. KIPA	
K. D. Bal'mont and Gerhart Hauptmann . . . . .	51
FREDERICK A. KLEMM	
A Return to Soana: Hauptmann's Diary and the <i>Ketzer</i> . . . . .	61
HUGO SCHMIDT	
Zum Symbolgehalt der <i>Reitergeschichte</i> Hofmannsthals . . . . .	70
FRANK TROMMLER	
Intellektuelle — Sozialisten — Expressionisten. Zum Thema Literatur und Politik um 1900 . . . . .	84
HENRY A. LEA	
Mahler: Man on the Margin . . . . .	92
GEORGE C. SCHOOLFIELD	
Rilke, Gorki, and Others: A Biographical Diversion . . . . .	105
REINHOLD GRIMM	
Bruno Frank, Gentlemanschriftsteller . . . . .	121
HEINZ MOENKEMEYER	
Rudolf Borchardts Lessing-Essay (1929) und der Kampf um die Weimarer Republik . . . . .	133
EGBERT KRISPYN	
Anti-Individualismus im literarischen Hörspiel . . . . .	147

HENRY GLADE	
<i>Der Gesang im Feuerofen: Quintessential Zuckmayer</i> . . . . .	163
HEINZ POLITZER	
Ingeborg Bachmann: »Das Spiel ist aus« . . . . .	171
WALTER H. SOKEL	
The Ambiguity of Madness: Elias Canetti's Novel <i>Die Blendung</i> . . . . .	181
*	
FRANZ H. MAUTNER	
Karl Kraus. Zu seinem 100. Geburtstag (28. April 1974) . . . . .	188
ELEONORA K. ADAMS / URSULA KUHLMANN	
Perspektiven über Werfels dramatisches Schaffen . . . . .	195
KARL S. WEIMAR	
Georg Kaiser — At Last !!! (?) . . . . .	213
ERNST LOEB	
Oskar Maria Graf: Weltweite Provinz eines Einzelgängers . . . . .	231
ADOLPH WEGENER	
Fußnoten zu den Welten Peter Handkes . . . . .	240
ANDRES BRINER	
Zu Gottfried von Einems Dürrenmatt-Oper <i>Der Besuch der alten Dame</i> . . . . .	251
ALBERT R. SCHMITT	
Ulrich Plenzdorfs <i>Die neuen Leiden des jungen W.</i> im Spiegel der Kritik . . . . .	257
ALEXANDER KALLOS	
Twentieth Century German Literature in English . . . . .	277
ERNST JANDL	
Ein neuer poetischer Raum. Zur Prosa von Friederike Mayröcker . . . . .	285
Tabula Gratulatoria . . . . .	291