

Table des matières

Alain MONTANDON (Université Blaise Pascal) Préface	7
Evanghélia STEAD (Université de Reims) Vieillir éternellement. Tithon et Ulysse	13
Emmanuel BURY (Université de Versailles-St Quentin) Fortunes du <i>De Senectute</i> de Cicéron au XVII ^e siècle	33
Éric TOURRETTE (Université de Lyon III) Le moraliste et le vieillard	59
Marie-Christine NATTA (CRLMC) La vieillesse des mousquetaires	71
Michela MARZANO (CERSES/CNRS) et Alain MILON (Université Paris X-Nanterre) Écrire ou décrire le vieillard : le portrait de Dorian Gray	91
Alain ROGER (Université Blaise Pascal) Le vieil adolescent	105
Mariane BURY (Université Paris IV) Le vieillir comme fondement d'un tragique moderne chez Guy de Maupassant	117
Luc FRAISSE (Université de Strasbourg) Le « bal de têtes » selon Proust ou le vieillissement comme fin mot de l'esthétique	133
Francine DUGAST-PORTES (Université de Rennes 2) Colette : Écrire le vieillir	159
Claude FOUCART (Professeur émérite, Lyon III) La duplicité du poireau ou la vieillesse et la sexualité chez Thomas Mann et Marcel Jouhandeau	171

Marie-Odile ANDRÉ (Université de Paris X)	
Réalité et fiction du vieillir chez Roger Martin du Gard	185
Anne-Rachel HERMETET (Université de Lille 3)	
Représentations romanesques de la maladie d'Alzheimer	201
Frédérique TOUDOIRE-SURLAPIERRE (Université de Besançon)	
« Mots sans paroles ? »	217
Table des Matières	241