

## Inhaltsverzeichnis

<i>Herbert Seidler</i> (Wien): Robert Mühlher zum sechzigsten Geburtstag (gesprochen am 16. 2. 1970 im Wiener Goethe-Verein) .....	1
<i>Blanka Horacek</i> (Wien): Betrachtungen zur Konstruktion Apo koinou bei Wolfram von Eschenbach und Goethe .....	5
<i>Othmar Wessely</i> (Graz): Zur Lebens- und Familiengeschichte von Girolamo Petrigani .....	19
<i>Joachim Rosteutscher</i> (Kapstadt): Barocke Dramatik und Emblematik in Hölderlins Lyrik .....	35
<i>Joachim Müller</i> (Jena, DDR): Goethes Altersdichtung „Chinesisch-Deutsche Jahres- und Tageszeiten“ .....	53
<i>Zdenko Škreb</i> (Zagreb): Schiller — Grillparzer — Nemčić. Zur Wandlungsgeschichte eines Verses .....	89
<i>Heinz Politzer</i> (Berkeley, USA): Ödipus in Wien: Die Ahnfrau .....	95
<i>Hellmuth Himmel</i> (Graz): Musikalische und poetische Phantasie in der IX. Symphonie Beethovens. Ein Exercitium in romantischer Musikästhetik .....	123
<i>Hans Gangl</i> (Graz): Chateaubriand als politischer Denker (Mit Porträt) ..	161
<i>Josefine Nettesheim</i> (Münster): Adalbert von Chamisso's botanisch-exotische Studien, Peter Schlemihl und die Lieder von „armen Leuten“ und Verbrechern .....	197
<i>Wolfgang Pfeiffer-Belli</i> (Laubach): Ernst Schulze, Dichter der Rose, Minnesänger der Romantik .....	219
<i>Herbert Seidler</i> (Wien): Die geistige und künstlerische Lage der österreichischen Literatur in der Restaurationszeit .....	233
<i>Alois Eder</i> (Graz): Das Vermächtnis des Reichsvolksschulgesetzes an die Bildungsreform .....	251
<i>Hugo Rokyta</i> (Prag): Karl Viktor Hansgirk „Begebnisse auf einem böhmischen Gränzschloss“ (1863). — Ein Epigone von Adalbert Stifter und Božena Němcova .....	261
<i>Walter Reichart</i> (Michigan): Die früheste Hauptmann-Kritik in Amerika ..	271
<i>Alfred Doppler</i> (Graz): Die Problematik der Sprache und des Sprechens in den Bühnenstücken Arthur Schnitzlers .....	283
<i>Karl Gladt</i> (Wien): Hugo von Hofmannsthal und Marie von Gomperz. Aus unveröffentlichten Briefen (Mit Porträt) .....	299
<i>Heinz Rieder</i> (Wien): Hugo von Hofmannsthals „Reitergeschichte“ .....	311

<i>Walter Ritzer</i> (Wien): Hofmanthal und Euripides .....	325
<i>Gerhard Franz</i> (Graz): Wandlungen des Menschenbildes in Rainer Maria Rilkes „Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“. — Parallelen zur gleichzeitigen Malerei .....	341
<i>Adalbert Schmidt</i> (Salzburg): Das Erlebnis der Latinität in der österreichischen Dichtung seit der Jahrhundertwende .....	369
<i>Werner Hofmann</i> (Hamburg): Palimpseste .....	399
<i>Viktor Suchy</i> (Wien): Bauer, Hirt und Knecht (ihre Mythisierung bei drei österreichischen Lyrikern der Zwischenkriegszeit. Ein Interpretationsversuch) .....	427
<i>Alexander Novotny</i> (Graz): Persönliches über Heimito von Doderer — den Schriftsteller und Historiker .....	481
<i>Helmut Fiechtner</i> (Wien): Keine Kunst ohne Kanon. „Zar Igor“. Über das Werk Strawinskys .....	489
Verzeichnis der Schriften Robert Mühlhers .....	495