

# Inhalt

- 5 **Grußwort**  
Dagmar Mühlenfeld
- 6 **„Warum denn gerade nach Mülheim, Herr Steckelings?“**  
Tobias Kaufhold
- 8 **Runder Turm: Ort der Sammlung und utopischer Ort – Inside. Out**  
Hans Hermann Hofstadt
- 13 **Ausstellungsmacher und Multimediaspezialisten entdecken die Langsamkeit**  
Helmt Kessler, Heike Niechoj
- 14 **„Ihr könnt das ruhig anfassen“ – Über die Pädagogik im Turm**  
Tobias Kaufhold
- 20 **Camera Obscura – Die sichtbare Welt im Kasten**  
Tobias Kaufhold
- 28 **Camera Lucida – Es geht auch ohne Kasten**  
Tobias Kaufhold
- 30 **Schattenspiel – Zwischen Illusion und Wirklichkeit**  
Tobias Kaufhold
- 36 **Guckkästen – Blick in ferne Welten**  
Tobias Kaufhold
- 46 **Faltperspektiven – Die Illusion in der Tasche**  
KH. W. Steckelings
- 48 **Anamorphosen – Das Zerrbild als Weltanschauung**  
Tobias Kaufhold
- 52 **Laterna Magica – Das Wunder der Projektion**  
Tobias Kaufhold
- 62 **Lithophanie – Leuchtender Stein**  
KH. W. Steckelings
- 64 **Niépce und die anderen – Kleine Geschichte der Fotografie**  
Tobias Kaufhold
- 70 **Thaumatrop – Aus 1 mach 2**  
Tobias Kaufhold
- 72 **Phenakistiskop, Zoetrop, Praxinoskop – Die Bilder beginnen zu laufen**  
Tobias Kaufhold
- 78 **Daumenkino und Mutoskop – Die Massen drehen am Rad**  
Tobias Kaufhold
- 84 **Ein ungewöhnliches Team**  
Inge Kammerichs
- 85 **Literaturhinweise · Autoren**  
Tobias Kaufhold