

## I N H A L T

ADOLF BACH, Der Satiriker und Diplomat Georg Ernst Lucius (1736/1800) . . . . .	1
FRIEDRICH BEISSNER, Lesbare Varianten. Die Entstehung einiger Verse in Heines ‚Atta Troll‘ . . . . .	15
WERNER BETZ, Text und Autor. Germanistische Argumente in der Rechtspflege . . . . .	25
MARIA BINDSCHEDLER, Die unzeitgebundene Fruchtbarkeit in der Mystik Meister Eckharts . . . . .	29
J. A. BIZET, Die These des Primum Cognitum bei Suso . . . . .	35
PAUL BÖCKMANN, Verkennen und Erkennen im Drama Grillparzers . . . . .	39
BRUNO BOESCH, Zur Minneauffassung Seuses . . . . .	57
HELMUT DE BOOR, Eine unerklärte Stelle des ahd. Georgsliedes nebst Bemerkungen zu seiner Orthographie und Heimat . . . . .	69
GERHARD FRICKE, Bemerkungen zu Lessings ‚Freigeist‘ und ‚Miss Sara Sampson‘ . . . . .	83
BERNHARD GEYER, Albertus Magnus und Meister Eckhart . . . . .	121
HEINRICH MATTHIAS HEINRICHS, Die zehn Gebote. Anleitung zur Herstellung eines Bilderdekalogs mit deutschen Reimen aus dem Ende des 14. Jahrhunderts . . . . .	127
GÜNTHER JUNGBLUTH, Vorzugsweise Textkritisches zu Heinrich von Morungen . . . . .	141
AUGUST LANGEN, Die Feier der Natur. Zur Geschichte eines Topos im 18. und 19. Jahrhundert . . . . .	149
HUGO MOSER, Zum Problem des ‚mythischen Realismus‘ in der hochmittelalterlichen deutschen Epik . . . . .	163
KURT RUH, Textkritik zum Mystikerlied ‚Granum sinapis‘ . . . . .	169
THEODOR SCHIEFFER, Die älteste Kaiserurkunde der Aachener Kirche . . . . .	187
WERNER SCHRÖDER, Zum Begriff der ‚binnengereimten Langzeile‘ in der altdeutschen Versgeschichte . . . . .	194
RUDOLF SCHÜTZEICHEL, Unter Fettenhennen. Zur Geschichte unverschobener Wortformen im hochdeutschen Raum . . . . .	203
KARL STACKMANN, Der Alten Werdekeit. Rudolfs ‚Alexander‘ und der Roman des Q. Curtius Rufus . . . . .	215
WOLFGANG STAMMLER, Ein ‚Moralischer Physiologus‘ in Reimen . . . . .	231
FRITZ TSCHIRCH, Gregorius der Heiläre. Eine Wort- und Bedeutungsstudie zu Hartmanns Büber-Legende . . . . .	237
MAX WEHRLI, Ruodlieb und die Tiere . . . . .	251
P. B. WESSELS, Göttlicher Ordo und menschliche Inordinato in Grimmlshausens ‚Simplicissimus Teutsch‘ . . . . .	263
FRIEDRICH WILHELM WODTKE, Die Allegorie des ‚Inneren Paradieses‘ bei Bernhard von Clairvaux, Honorius Augustodunensis, Gottfried von Straßburg und der deutschen Mystik . . . . .	277
MATTHIAS ZENDER, Spätmittelalterliche Frömmigkeit und Volksbrauch. Das Beten der sieben Fußfälle im Rheinland . . . . .	291
RUDOLF SCHÜTZEICHEL, Bibliographie Josef Quint . . . . .	304