

Teil I: Grundbegriffe: Schrift und Orthographie

1. Vorüberlegungen zu Orthographie und Schrift im allgemeinen	2
2. Mündlichkeit und Schriftlichkeit (orat/literat)	6
3. Grundbestimmungen von Schrift und Orthographie	12
Anhang zur 3. Vorlesung: Kursorische Bemerkungen zur Soziogenese der Schrift	19
4. Ontogenese von Schrift und Orthographie	31

Teil II: Orthographie und Textstruktur: Die Interpunktion

5. Grundbegriffe der Interpunktion	46
6. Literates gegenüber phonographischem Schreiben	63
Anhang zur 6. Vorlesung: Ergänzende Bemerkungen zur Geschichte der deutschen Zeichensetzung	69
7. Syntaktische Grundkategorien der Interpunktion (nochmals orat/literat), nicht nur in didaktischer Perspektive	72
8. Die Zeichen der Zeichensetzung; das einfache Komma	79
9. Das paarige Komma	91
10. Das Gesamtsystem der Interpunktion und Einzelprobleme	101
11. Zentrum und Peripherie der Interpunktion; orthographische Alterität	116

Teil III: Orthographie und Wort:

Die logographische Komponente der Orthographie

12. Die Kategorie Wort und die Grundprinzipien logographischen Schreibens	130
13. Die Markierung der Wortgrenzen	141
14. Die Groß- und Kleinschreibung	156
Anhang zur 14. Vorlesung: Anmerkungen zum Rechtschreibunterricht	172
15. Die Getrennt- und Zusammenschreibung	176
16. Der Bindestrich (Getrennt- und Zusammenschreibung fortgesetzt)	188
17. Das logographische System im Überblick und verbleibende Einzelprobleme	201

Teil IV: Orthographie und Laut: Die phonographische Komponente

18. Der Stellenwert der phonographischen Komponente; Hochsprache (Hochlautung) und regionale Varianten	218
19. Laut und Schrift im Schrifterwerb (Anfangsunterricht)	231
20. Das Verhältnis von Logographie zu Phonographie	242
21. Silbe und Silbentrennung	256
Anhang I zur 21. Vorlesung: Zur Silbenstruktur im Deutschen	270
Anhang II zur 21. Vorlesung: Zur Begriffsgeschichte der Silbentrennung	276
22. Die graphische Markierung der Silbenstruktur	278
23. Dehnung und Schärfung I: Die Grundlagen	285
24. Dehnung und Schärfung II: Das Regelsystem	301
Anhang zum 24. Kapitel: Statistisches zur Dehnungs-Graphie	308

25. Dehnung und Schärfung III: Sonderprobleme (insbes. s-Graphien)	310
Anhang zur 25. Vorlesung: Fehleranalyse und Fehlertherapie	322
26. Zentrum und Peripherie in der Phonographie	334
Anhang zum 26. Kapitel: Didaktische Fragen: Ein „praktikables“ Beispiel des Analyseschemas von Dehnung und Schärfung	344
27. Fremdwörterschreibung	350

Anhänge

Anhang I: Phonetisches Hintergrundwissen	362
Anhang II: Syntaktisches Hintergrundwissen	391
Anhang III: Bibliographische Hinweise	412
Phonetische Zeichen	420
Register der besprochenen Dudenregeln	422