

# Inhalt

Vorwort	7
1. Einführung	9
2. Alphabet und Alphabetschrift	15
3. Schrift als Symbol	25
4. Rechtschreibung für Leser	30
5. Laut-Buchstaben-Beziehungen	33
5.1 Allgemeines	33
5.2 Komplexität und Mehrwertigkeit	37
5.3 Mehrwertige Laut-Buchstaben-Beziehungen	40
5.4 Vokalkürze und Vokallänge	43
5.5 Wie schreibt man Diphthonge?	49
5.6 Unser <ng>	51
5.7 Schtich und Schpitze	52
5.8 Vaters Frevel	53
5.9 Rückblick	54
6. Stammschreibung	57
6.1 Keine Auslautsverhärtung in der Schrift	57
6.2 Die Umlautzeichen <ä> und <äu>	59
6.3 Doppelkonsonanten	61
6.4 Geschriebene Flexion	62
6.5 Gleich gesprochen – verschieden geschrieben	62
7. Das ß	64
8. Das Kummerwörtchen <i>daß</i>	69
9. Groß oder klein?	73
9.1 Eine Charakteristik im Überblick	73
9.2 Wie ist die Groß- und Kleinschreibung entstanden?	74
9.3 Grundregeln der Substantivgroßschreibung	76
9.4 Grundregeln der Kleinschreibung	80

9.5 Die mißverstandene Artikelprobe	90
9.6 Erste Hilfe	95
10. Getrennt oder zusammen?	98
10.1 Einführung	98
10.2 Verben mit Verbzusatz	102
10.3 Wortfressende Partizipien und Adjektive	105
10.4 Getrennt und zusammen – ein Fazit	108
11. Fremdwörter – fremde Wörter?	110
11.1 Übersicht	110
11.2 Integration	111
12. Wie trennt man Wörter verständlich?	115
13. Das Komma	117
14. Charakteristik der deutschen Orthographie	123
14.1 Konservative Schriftkultur	123
14.2 Lateinisches Alphabet und deutsche Sprache	126
14.3 Haut der Sprache	128
14.4 Aufmunterung	130
Sonderzeichen und Abkürzungen	131
Literatur	132
Anmerkungen	138