

**I. Grundlagen und Wissenschaftsentwicklung**

**1. Einführung und Begriffsbestimmung 15**

**1.1. Die Rolle der Orthographie in der Gesellschaft 15**

**1.1.1. Aufkommen und Ausbildung der geschriebenen Sprache 15**

**1.1.2. Orthographie und Sprachkultur 17**

**1.2. Geschriebene Sprache und Schreibung 21**

**1.2.1. Wesen und Funktionen der geschriebenen Sprache 22**

**1.2.2. Begriff und Funktionen der Schreibung 27**

**1.3. Begriff und Merkmale der Orthographie 30**

**1.3.1. Bestimmung der Orthographie 30**

**1.3.2. Zum Normbegriff 31**

**1.3.3. Merkmale der Orthographie 33**

**1.4. Zur orthographischen Regel 40**

**1.4.1. Zum Regelbegriff in der Sprachwissenschaft 40**

**1.4.2. Inhalt und Gestaltung orthographischer Regeln 42**

**1.4.2.1. Zu den Regeltypen und ihren hierarchischen Beziehungen 42**

**1.4.2.2. Zum orthographischen Regelwerk als Gefüge genereller Regeln 48**

**2. Zur Stellung der geschriebenen Sprache und Orthographie in der neueren Linguistik 55**

**2.1. Die Junggrammatiker und Ferdinand de Saussure 56**

**2.2. Baudouin de Courtenay und seine Nachwirkung in der russischen Sprachwissenschaft 58**

**2.3. Prager Schule 60**

**2.4. Kopenhagener Schule 62**

**2.5. Amerikanischer Strukturalismus 65**

**2.6. Germanistische Sprachwissenschaft 68**

## II. Systematische Darstellung

### 3. Die Stellung der graphischen Ebene im System der Standardsprache 73

- 3.1. Aufbau des Systems 73
  - 3.1.1. Überblick 73
  - 3.1.2. Semantische Ebene 75
  - 3.1.3. Phonologische Ebene 77
  - 3.1.4. Graphische Ebene 77
  - 3.1.5. Morphematische Ebene 79
  - 3.1.6. Lexikalische Ebene 79
  - 3.1.7. Syntaktische Ebene 80
  - 3.1.8. Textebene 81
  - 3.1.9. Zur stilistischen Differenzierung 81
  - 3.1.10. Zur Systemdynamik (Zentrum – Peripherie) 82
- 3.2. Orthographische Prinzipien 84
  - 3.2.1. Begriffsbestimmung 84
  - 3.2.2. Übersicht über die orthographischen Prinzipien 87
  - 3.2.3. Vergleich mit anderen Auffassungen 93

### 4. Die Beziehungen von graphischer und phonologischer Ebene 98

- 4.1. Das phonematische Prinzip und sein Geltungsbereich 98
  - 4.1.1. Phonem und Graphem 98
    - 4.1.1.1. Phonembegriff 98
    - 4.1.1.2. Graphembegriff 102
  - 4.1.2. Phonem-Graphem-Beziehungen in deutschen Wörtern 107
    - 4.1.2.1. Phonographeme der Vokale 109
    - 4.1.2.2. Phonographeme der Konsonanten 114
    - 4.1.2.3. Übersicht über die Phonem-Graphem-Beziehungen 119
  - 4.1.3. Phonem-Graphem-Beziehungen in Fremdwörtern 119
- 4.2. Das syllabische Prinzip und sein Geltungsbereich 127
  - 4.2.1. Funktion und Grundlagen der Worttrennung 129
  - 4.2.2. Zur Entwicklung der Worttrennung am Zeilenende 132
  - 4.2.3. Regelung und Probleme der Worttrennung 134
- 4.3. Das intonatorische Prinzip und sein Geltungsbereich 142

### 5. Die Beziehungen von graphischer und semantischer Ebene 146

- 5.1. Das morphematische Prinzip und sein Geltungsbereich 146
  - 5.1.1. Wesen und Funktion des morphematischen Prinzips 146
  - 5.1.2. Zum Begriff des Morphems 149

- 5.1.3. Auswirkungen des morphematischen Prinzips in der orthographischen Regelung 151
- 5.2. Das lexikalische Prinzip und sein Geltungsbereich 160
  - 5.2.1. Getrennt- und Zusammenschreibung 162
    - 5.2.1.1. Funktion und Grundlagen der Getrennt- und Zusammenschreibung 162
    - 5.2.1.2. Zur Entwicklung der Getrennt- und Zusammenschreibung 164
    - 5.2.1.3. Regelung und Probleme der Getrennt- und Zusammenschreibung 166
      - 5.2.1.3.1. Grundsätze der bisherigen Regelung 166
      - 5.2.1.3.2. Grundsätze der Neuregelung 169
      - 5.2.1.3.3. Teilbereiche der Getrennt- und Zusammenschreibung 173
  - 5.2.2. Schreibung mit Bindestrich oder Apostroph 181
    - 5.2.2.1. Der Bindestrich 181
      - 5.2.2.1.1. Der Erläuterungsbindestrich – Funktion und Regelung 182
        - 5.2.2.1.2. Der Ergänzungsstrich – Funktion und Regelung 184
      - 5.2.2.2. Der Apostroph 185
    - 5.2.3. Groß- und Kleinschreibung von Wörtern und Wortgruppen 187
      - 5.2.3.1. Funktion der Großschreibung 187
      - 5.2.3.2. Zur Entwicklung der Großschreibung 189
      - 5.2.3.3. Die Regelung der Groß- und Kleinschreibung 195
        - 5.2.3.3.1. Substantivgroßschreibung 196
        - 5.2.3.3.2. Eigennamengroßschreibung 212
        - 5.2.3.3.3. Großschreibung fester nominaler Wortgruppen 217
        - 5.2.3.3.4. Großschreibung von Anredepronomen 221
      - 5.2.4. Zur Schreibung der Abkürzungen 221
  - 5.3. Das syntaktische Prinzip und sein Geltungsbereich 227
    - 5.3.1. Begriffsbestimmung der Interpunktion 228
    - 5.3.2. Zur historischen Entwicklung der Interpunktion 229
    - 5.3.3. Bedeutungsbezüge der Interpunktion 230
    - 5.3.4. Allgemeine Funktion der Satzzeichen 232
    - 5.3.5. Regelung und Probleme der Interpunktion 234
      - 5.3.5.1. Übersicht 234
      - 5.3.5.2. Satzschlusszeichen 235
      - 5.3.5.3. Satzmittezeichen 238
      - 5.3.5.4. Paarige Satzzeichen 245
    - 5.3.6. Großschreibung am Satzanfang 254
- 5.4. Das Textprinzip und sein Geltungsbereich 255
  - 5.4.1. Zur Textbedeutung 256
  - 5.4.2. Die graphische Textform 260
  - 5.4.3. Die Beziehungen von Textbedeutung und Textform 263

- 6. **Zum stilistischen Aspekt der Schreibung** 267
- 6.1. Zur Entwicklung der stilistischen Differenzierung 267
- 6.2. Stilistische Differenzierung in der Schreibung der gegenwärtigen Standardsprache 268
  - 6.2.1. Rahmenbedingungen 268
  - 6.2.2. Schriftgrad und Schriftart 268
  - 6.2.3. Phonem-Graphem-Beziehungen 270
  - 6.2.4. Groß- und Kleinschreibung 271
  - 6.2.5. Getrennt- und Zusammenschreibung 273
  - 6.2.6. Interpunktion 273
  - 6.2.7. Emoticons 275

### III. **Entwicklungsprobleme**

- 7. **Orthographiegeschichtlicher Abriss** 277
- 7.1. Zur Herausbildung und frühen Entwicklung der deutschen Graphie 277
  - 7.1.1. Vorgeschichte der deutschen Graphie: Antike Traditionen der Verschriftung des Germanischen 277
  - 7.1.2. Die althochdeutsche Zeit (ca. 700 bis ca. 1050): Anfänge deutscher Schreibsprachen 280
  - 7.1.3. Die mittelhochdeutsche Zeit (ca. 1050 bis ca. 1350): Ausbau volkssprachiger Schriftlichkeit 284
  - 7.1.4. Frühes Frühneuhochdeutsch (ca. 1350 bis ca. 1500): Anfänge moderner schriftlicher Kommunikation 288
- 7.2. Der Entwicklungsprozess der deutschen Orthographie vom 16. bis 18. Jahrhundert 291
  - 7.2.1. Das 16. Jahrhundert 291
    - 7.2.1.1. Die Anfänge der Kodifizierung 291
    - 7.2.1.2. Zum Verhältnis von Schreibgebrauch und Kodifikation und zum Einfluss der Drucker 298
    - 7.2.1.3. Die Rolle Luthers 300
    - 7.2.1.4. Ausblick: Zunehmende Wirksamkeit des semantischen Grundprinzips 303
  - 7.2.2. Das 17. Jahrhundert 303
    - 7.2.2.1. Die sprachliche ›Laboratoriumssituation‹ des Barock 303
    - 7.2.2.2. Zur Suche nach orthographischen Leitlinien 305
    - 7.2.2.3. Entwicklung des Gebrauchs und der Normen 309
  - 7.2.3. Das 18. Jahrhundert 310
    - 7.2.3.1. Zum Aufschwung der Regelungsbemühungen 310
    - 7.2.3.2. Die Stränge der orthographischen Regelung 311
    - 7.2.3.3. Zur Entwicklung der Schreibnorm 320

- 7.3. Die Herausbildung einer einheitlichen deutschen Orthographie im 19. Jahrhundert 321
- 7.3.1. Ausgangssituation im 19. Jahrhundert 322
- 7.3.2. Auseinandersetzungen um eine einheitliche Orthographie 325
- 7.3.3. Durchsetzung der Einheitsorthographie 331
  
- 8. **Spezifik und Entwicklung des deutschen Orthographiewörterbuches** 341
- 8.1. Begriffsbestimmung des Rechtschreibwörterbuches 342
- 8.1.1. Funktion 342
- 8.1.2. Struktur 343
- 8.1.3. Typologie 347
- 8.2. Zur Geschichte des deutschen Orthographiewörterbuches 349
- 8.2.1. 17. und 18. Jahrhundert 349
- 8.2.2. 19. Jahrhundert 351
- 8.2.3. 20. Jahrhundert 353
- 8.3. Die Rolle des Dudens bei der Kodifizierung der deutschen Orthographie 355
- 8.3.1. Entwicklung, Aufgabe und Wirkung des Wörterbuches vor 1901 356
- 8.3.2. Die Widerspiegelung der Beschlüsse von 1901 in DUDENS Wörterbüchern 359
- 8.3.3. Die Entwicklung des Dudens bis zur Gegenwart 361
  
- 9. **Bemühungen um eine Reform der deutschen Orthographie im 20. Jahrhundert** 364
- 9.1. Begriff, Ziele und Bestimmungsfaktoren einer Orthographiereform 365
- 9.2. Entwicklung der Reformvorschläge 370
- 9.3. Entstehung und Einführung der Neuregelung von 1996 382
  
- IV. Leseprozess und Orthographierwerb**
- 10. **Zur Perzeption geschriebener Sprache** 391
- 10.1. Problemstellung 391
- 10.2. Aufnahme und Verarbeitung sprachlicher Information 393
- 10.3. Das Lesen als psychophysische Leistung 396
- 10.4. Zur Entwicklung des stillen und lauten Lesens 398
- 10.5. Rationelles Lesen 401

- 11. **Probleme des Erwerbs der Orthographie** 404
  - 11.1. Schreiben und Rechtschreiben 404
  - 11.2. Prozesse der Aneignung der Rechtschreibung 406
    - 11.2.1. Die Entwicklung von Rechtschreibstrategien 406
    - 11.2.2. Rechtschreiben – Rechtschreibkönnen 410
    - 11.2.3. Aneignung und Vermittlung 415
      - 11.2.3.1. Viel bewusstes Schreiben 415
      - 11.2.3.2. Einsichten in die Strukturiertheit sprachlicher Einheiten 416
      - 11.2.3.3. Spezifisches Rechtschreiblernen 418
  - 11.3. Der Erwerb der grundlegenden Regelungen der deutschen Orthographie 420
    - 11.3.1. Singuläre Wortschreibungsregelungen 420
    - 11.3.2. Regelung der Phonem-Graphem-Beziehungen 422
    - 11.3.3. Regelung der graphischen Morphemformkonstanz 426
    - 11.3.4. Regelung der Groß- und Kleinschreibung 429
    - 11.3.5. Regelung der Getrennt- und Zusammenschreibung 431
    - 11.3.6. Regelung der Zeichensetzung 434

**Literaturverzeichnis** 437

**Stichwortverzeichnis** 463