

# Inhalt

Vorwort .....	VII
Einleitung: Über Inhalt und Aufbau .....	XXXI
Abkürzungen und Symbole .....	XL

## A.—B. Allgemeines

### A. MORPHOLOGIE DER SUBSTANTIVKOMPOSITA

(Hans Wellmann)

A.1. EINLEITENDE BEMERKUNGEN .....	3
X A.2. DER BAU DER SUBSTANTIVKOMPOSITA .....	9
2.1.    Zweigliedrigkeit als Haupt- und Grundtypus der Komposition .....	9
2.1.1.    Mit einem Adjektiv .....	10
2.1.2.    Mit einem Verb(alstamm) .....	11
2.1.3.    Mit einem Substantiv .....	11
2.2.    Dreigliedrige Komposita .....	<i>Langlaufschi</i> 13
2.2.1.    Linksverzweigung .....	16
2.2.2.    Rechtsverzweigung .....	18
2.3.    Viergliedrige Komposita .....	<i>Straßenbahnhaltestelle</i> 20
2.3.1.    Beidseitige Verzweigung .....	21
2.3.2.    Linksverzweigung .....	23
2.3.3.    Rechtsverzweigung .....	25

2.4.	Fünfgliedrige Komposita .....	
	<i>Dreizimmer-Neubauwohnung</i>	26
2.5.	Sechsgliedrige Komposita .....	
	<i>Zweikreis-Vierrad-Scheibenbremsen</i>	28
2.6.	Komposita mit mehr als sechs Gliedern .....	
	<i>Hochleistungs-Zweigang-Schlagbohrmaschine</i>	30
A.3. – A.4. DIE FORMEN DER KONSTITUENTEN .....		31
A.3.	FORMEN DES GRUNDWORTES (DER B-KONSTITUENTE) .....	31
3.1.	Wortart und -klasse .....	31
3.2.	Reduktions- und Ausbauförmn .....	34
A.4.	FORMEN DES BESTIMMUNGSGLIEDES (DER A-KONSTITUENTE) .....	36
4.1.	Wortart und -klasse .....	36
4.2.	Reduktionsformen .....	40
4.3.	Ausbauförmn .....	41
4.3.1.	Besondere Merkmale erweiterter A-Konstituenten ..	42
4.3.2. – 4.3.3.	Zum grammatischen Formtyp der A-Konstituente	43
4.3.2.	Wortgruppen als Bestimmungsglieder .....	
	<i>Erster-Mai-Rede</i>	43
4.3.3.	Sätze und Satzfragmente als Bestimmungsglieder ...	
	<i>„Mein-Bauch-gehört-mir“-Haltung</i>	47
A.5.	FUGEN: Die formale Verbindung zwischen den Konsti- tuenten (mit und ohne Fugenelement) .....	50
5.0.	Einleitung und Übersicht .....	50
5.1.	Nach Adjektiven (und Partizipien) .....	57
5.2.	Nach unveränderlichen Wörtern (Adverbien, Präpo- sitionen usw.) .....	59

5.3.	Nach Pronomina, Pronominaladjektiven und Numeralia .....	60
5.4.	Nach Verben (Verbalstämmen) .....	61
5.5.	Nach Substantiven .....	68
5.5.1.	Tilgungs- und Ersetzungsregularitäten .....	70
5.5.2.	Die unparadigmische (flexionsfremde) Fuge .....	73
5.5.2.1.	Die unparadigmische <i>-s</i> -Fuge .....	73
5.5.2.2.	Die unparadigmische <i>-en</i> -Fuge .....	76
5.5.2.3.	Die unparadigmische <i>-ens</i> -Fuge .....	80
5.5.2.4.	Die <i>-o</i> -Fuge .....	80
5.5.2.5.	Die <i>-al</i> -Fuge .....	81
5.5.2.6.	Die <i>-an</i> -Fuge .....	81
5.5.2.7.	Die <i>-i</i> -Fuge .....	81
5.5.3.	Die paradigmische (flexionskongruente) Fuge .....	82
5.5.3.1.	Die paradigmische <i>-(e)s</i> -Fuge .....	83
5.5.3.2.	Die paradigmische <i>-(e)n</i> -Fuge .....	90
5.5.3.3.	Die paradigmische <i>-(e)ns</i> -Fuge .....	97
5.5.3.4.	Die <i>-er</i> -Fuge .....	98
5.5.3.5.	Die <i>-e</i> -Fuge .....	102
5.5.3.6.	Die <i>-ø</i> -Fuge .....	103

## B. GRUNDFORMEN DER KOMPOSITION

(Lorelies Ortner)

X B.1.	ASPEKT DER BEZEICHNUNGSLEISTUNG .....	112
1.1.	Determinativ- und Kopulativkomposita .....	112
1.2.	Endozentrische und exozentrische Komposita .....	115
1.3.	Komposita mit bzw. als Eigennamen .....	117
B.2.	ASPEKT DER SEMANTISCHEN BEZIEHUNG ZWISCHEN DEN KONSTITUENTEN UND ASPEKT DER TOPIKALISIERUNG .....	119

2.1.	Relationsbedeutung und semantische Haupttypen . . .	119
2.2.	Thema-Rhema-Struktur . . . . .	120
2.3.	Semantische Rollen der Konstituenten . . . . .	120
B.3.	ASPEKT DES WORTBILDUNGSSTATUS . . . . .	121
3.1.	Komposita im engeren Sinn . . . . .	121
3.2. – 3.8.	Kompositionsähnliche Strukturen . . . . .	121
3.2.	Kompositum vs. Zusammenbildung . . . . .	121
3.3.	Kompositum vs. Ableitung aus Kompositum . . . . .	122
3.4.	Kompositum vs. (komplexe) Konversion . . . . .	122
3.5.	Kompositum vs. Affixoidbildung . . . . .	122
3.6.	Kompositum vs. Zusammenrückung . . . . .	123
3.7.	Kompositum vs. Wortkreuzung . . . . .	124
3.8.	Kompositum vs. Reduplikationsbildung . . . . .	124

## Teil I – Teil III

### Die Substantivkomposita in ihren paradigmatischen und syntagmatischen Beziehungen

Gesamtübersicht über die Typen der Substantivkomposition . . . 126

## TEIL I

### NOMINALE UND VERBALE (...) SUBSTANTIVKOMPOSITA

(Komposita aus Substantiv/Verbalstamm/Pronomen/  
Interjektion/Wortgruppe/Satz + Substantiv)

(Lorelies Ortner – Elgin Müller-Bollhagen – Maria Pümpel-Mader  
– Hildegard Gärtner)

Übersicht über die Haupttypen der nominalen und verbalen (...)   
Substantivkomposita . . . . . 145

**I.1.–I.32. Typenbeschreibung . . . . . 146**

**I.1.–I.2. SUMMATIONSKOMPOSITA . . . . . 146**

I.1. „ADDITIV“: Kopulativkomposita  
Teilgröße – Teilgröße . . . . . *Tier-Mensch* 146

I.2. „KOMITATIV“: Begleitkomposita  
Größe – Begleitgröße . . . . . *Hosenbluse* 154

**I.3.–I.10. GLEICHSETZUNGSKOMPOSITA . . . . . 158**

I.3. „ÄQUATIV“: Gleichsetzungskomposita im engeren Sinn 158

3.1.–3.2.	CHARAKTERISIEREND .....	161
3.1.	Qualifizierende – qualifizierte Größe .....	
	<i>Amateurbiologe</i>	161
3.2.	Qualifizierte – qualifizierende Größe ..	<i>Dichtergenie</i> 169
3.3.–3.6.	VERDEUTLICHEND .....	174
3.3.	Definierte – definierende Größe	<i>Unsicherheitsfaktor</i> 174
3.4.	Spezies – Gattung .....	<i>Eukalyptusbaum</i> 182
3.5.	Gattung – Spezies .....	<i>Ford-Taunus</i> 187
3.6.	Explizierte – explizierende Größe .....	<i>Eidschwur</i> 188
I.4.–I.10.	NEBENTYPEN VON GLEICHSETZUNGS- KOMPOSITA .....	189
I.4.	„NOMINATORISCH/APPELLATIV“: Komposita des Typs '[B] heißt / lautet [A]' .....	189
4.1.	Name – Namenträger .....	<i>Njassa-Fluß</i> 190
4.2.	Äußerung – Äußerungsform .....	<i>Hurraruf</i> 193
I.5.	„KOMPARATIONAL“: Vergleichskomposita .....	194
5.1.	Vergleichsgröße – Vergleichenes .....	<i>Zitronenfalter</i> 196
5.2.	Vergleichenes – Vergleichsgröße .....	<i>Moralkorsett</i> 203
I.6.	„INDIKATIV“: Komposita des Typs '[B] beträgt [A]' Angegebenes Maß – Dimension .....	<i>1000-Mark-Gewinn</i> 208
I.7.	„SUBSTITUTIV“: Komposita, die eine Leistung und ihr Äquivalent bezeichnen ('für') .....	210
7.1.	Leistung – Äquivalent .....	<i>Transportgebühr</i> 211
7.2.	Äquivalent – Leistung .....	<i>Lohnarbeit</i> 217
I.8.	„SPEZIFIKATIV“: Artbezeichnende Komposita Masse – Art .....	<i>Kaffeesorte</i> 218
I.9.	„MENSURATIV“: Maßkomposita, die ein Quantum an- geben Masse – Maß .....	<i>Fleischportion</i> 222
I.10.	„FIGURATIV“: Formbezogene Komposita .....	224
10.1.	Erscheinungsform – Masse/Einzelgröße .....	<i>Würfelzucker</i> 225

10.2. Masse/ Einzelgröße – Erscheinungsform ..... *Kakaopulver* 228

**I.11.–I.12. SUBSTANZKOMPOSITA ..... 236**

✓ I.11. „KONSTITUTIONAL“: Komplexbezeichnende Komposita 236  
 11.1. Masse/Elemente – Konfiguration .... *Gleisdreieck* 238  
 11.2. Masse/Elemente – (± vorhandene) Menge *Ölvorrat* 242  
 11.3. Element(e) – Kollektiv ..... *Menschengruppe* 247  
 I.12. „SUBSTANTIELL“: Substanzkomposita im engeren Sinn 260  
 12.1. Substanz – daraus bestehende Größe ... *Granitfelsen* 260  
 12.2. Substanz – Produkt ..... *Holzhütte* 263

**I.13.–I.16. KENNZEICHNUNGSKOMPOSITA (MIT 'HABEN'-RELATION) ..... 273**

✓ I.13. „ORNATIV/QUALITATIV“: Komposita, die eine Größe nach ihrem Teil oder ihrer Qualität benennen ..... 273  
 13.1. Teil – Ganzes (1) / Ornans – Ornatum ..... *Henkelkorb* 274  
 13.1.a. Teil – Ganzes (2) ..... *Vierteljahr* 285  
 13.2. Merkmal – Träger ..... *Wertgegenstand* 286

I.14. „DIMENSIONAL“: Komposita, die eine Größe nach ihrem Ausmaß benennen  
 Ausmaß – gemessene Größe ..... *10-m-Kabel* 294

✓ I.15. „POSSESSIV“: Komposita, die eine Größe nach dem benennen, was sie besitzt, trägt oder erhält ..... 300  
 15.1. Besitz – Besitzer ..... *Gelddynastie* 301  
 15.2. Getragenes – Träger ..... *Hosenmädchen* 301  
 15.3. Zuwendung – Empfänger ..... *Zuschußbetrieb* 302

I.16. „EXISTENTIAL“: Komposita, die einen Ort oder eine Zeit nach etwas Vorhandenem benennen ..... 304  
 16.1. Vorhandene Größe – Ort ..... *Arbeiterstadt* 304  
 16.2. Vorhandene Größe – Zeit ..... *Friedenszeit* 314

**I.17.–I.18. ZUGEHÖRIGKEITSKOMPOSITA ..... 317**

✓ I.17. „PARTITIV/SOZIATIV“: Komposita, die eine Größe nach ihrer partitiven oder soziativen Beziehung zu einer übergeordneten Größe benennen ..... 317

17.1.	Träger – Merkmal	.....	<i>Haarfarbe</i>	318
17.2.	Ganzes – Teil / Ornatum – Ornans	...	<i>Kinderhand</i>	333
17.3.	Herkunftsgröße – (ab)gesonderter Teil	...	<i>Kalbsfilet</i>	353
17.4.	Kollektiv – Element	.....	<i>Vereinsmitglied</i>	356
17.5.	Größe – assoziierte Größe	.....	<i>Arztgattin</i>	367
I.18.	„POSSESSORISCH/BENEFAKTIV“: Komposita, die eine Größe nach ihrem Besitzer, Träger oder Empfänger benennen	.....		372
18.1.	Besitzer – Besitz	.....	<i>Vereinsvermögen</i>	373
18.2.	Träger (Zielgruppe) – Getragenes	.....	<i>Kinderkleid</i>	375
18.3.	Empfänger – Zuwendung	.....	<i>Lehrergehalt</i>	380
I.19.–I.20.	BEZUGSKOMPOSITA	.....		383
I.19.	„REFERENTIELL“: Bezugskomposita im engeren Sinn			383
✓ 19.1.–19.4.	THEMAORIENTIERT	.....		386
19.1.	Thema/Inhalt – Ausdrucksform/Veranstaltung	.....	<i>Tierbuch</i>	386
19.2.	Dokumentierter Inhalt – Dokumentationsform	.....	<i>Anstellungsurkunde</i>	395
19.3.	Repräsentiertes Objekt – Repräsentant	.....	<i>Friedenszeichen</i>	399
19.4.	Quantifiziertes Objekt – Indikator	...	<i>Geburtenzahl</i>	403
19.5.–19.6.	ZIELORIENTIERT	.....		405
19.5.	Bezugsrichtung – zielorientierte Größe	.....	<i>Friedenssehnsucht</i>	405
19.6.	Partner – Interaktion(sform)/Relation	.....	<i>Pressegespräch</i>	414
19.7.–19.9.	AUF DEN GELTUNGSRAHMEN			
	BEZOGEN	.....		416
19.7.	Bezugsbereiche – Wechselbeziehung	.....	<i>Rassenunterschied</i>	416
19.8.	Geltungsbereich – Bezugsgröße	.....	<i>Familienangelegenheit</i>	420
19.9.	Einschränkender Bereich – dadurch charakterisierte Größe	.....	<i>Mathematikgenie</i>	428



I.20.	„KOMPETENTIELL“: Komposita, die eine Größe nach ihrem Zuständigkeitsbereich benennen	
	Kompetenzbereich – Zuständiger .....	
		<i>Verkehrsministerium</i> 441
I.21.–I.22.	KOMPOSITA DER RÄUMLICHEN UND DER ZEITLICHEN EINORDNUNG .....	455
✓ I.21.	„LOKAL“: Komposita der räumlichen Einordnung .....	455
21.1.–21.7.	LOKAL-SITUATIV .....	458
21.1.	Ort – lokalisierte Größe .....	<i>Gebirgsdorf</i> 458
21.2.	Ort – geltende Größe .....	<i>Weltmaßstab</i> 467
21.3.	Ort – verbrachte Zeit .....	<i>Hotelnacht</i> 468
21.4.	Ort – Agens .....	<i>Nachtclubband</i> 469
21.5.	Ort – Actio/Ereignis .....	<i>Straßenschlacht</i> 470
21.6.	Ort – affiziertes Objekt/Mittel .....	<i>Küchengerät</i> 474
21.7.	Ort – Produkt .....	<i>Exilliteratur</i> 477
21.8.–21.13.	LOKAL-DIREKTIONAL .....	477
21.8.	Ursprungsort – daher stammende Größe ..	<i>Südfrucht</i> 477
21.9.	Richtung – gerichtete Größe .....	<i>Westseite</i> 479
21.10.	Richtung – Agens .....	<i>Seitenwind</i> 481
21.11.	Richtung – Actio .....	<i>Urwaldexpedition</i> 482
21.12.	Richtung – affiziertes Objekt/Mittel ..	<i>Mondrakete</i> 484
21.13.	Richtung – Produkt .....	<i>Luftbild</i> 486
21.14.–21.16.	LOKAL-DIMENSIONAL .....	486
21.14.	Endpunkt einer Erstreckung – Größe ..	<i>Kniestrumpf</i> 486
21.15.	Distanz – Actio .....	<i>Hundertmeterlauf</i> 487
21.16.	Distanz – affiziertes Objekt/Mittel .....	<i>Langstreckenrakete</i> 487
✓ I.22.	„TEMPORAL“: Komposita der zeitlichen Einordnung ...	488
22.1.–22.6.	TEMPORAL-PUNKTUELL .....	490
22.1.	Zeitpunkt – vorhandene Größe .....	<i>Morgenfrost</i> 490
22.2.	Zeitpunkt – Ort .....	<i>Sommerhaus</i> 494
22.3.	Zeitpunkt – Agens .....	<i>Nachttier</i> 495
22.4.	Zeitpunkt – Actio/Ereignis .....	<i>Sonntagsausflug</i> 496
22.5.	Zeitpunkt – affiziertes Objekt/Mittel ..	<i>Morgenkaffee</i> 499
22.6.	Zeitpunkt – Produkt .....	<i>Gegenwartsliteratur</i> 503

22.7.	TEMPORAL-DIREKTIONAL		
	Zeit – daraus stammende Größe . . . . .	<i>Steinzeitfund</i>	504
22.8.–22.13.	TEMPORAL-DURATIV . . . . .		504
22.8.	Dauer – vorhandene Größe . . . . .	<i>Langzeiteffekt</i>	504
22.9.	Dauer – geltende Größe . . . . .	<i>Monatskarte</i>	505
22.10.	Dauer – Ort . . . . .	<i>Langzeithaus</i>	506
22.11.	Dauer – Agens . . . . .	<i>Vierzehn-Tage-Typen</i>	506
22.12.	Dauer – Actio/Ereignis . . . . .	<i>Sechstagerennen</i>	506
22.13.	Dauer – affiziertes Objekt/Mittel . . .	<i>Vier-Minuten-Ei</i>	506

**I.23.–I.25. BEDINGUNGS-, BEGRÜNDUNGS- UND BEWIRKUNGSKOMPOSITA . . . . . 508**

**I.23. „KONDITIONAL/OKKASIONAL“: Bedingungskomposita . . . . . 508**

23.1.	Bedingung/Anlaß – vorhandene Größe . . . . .	<i>Andachtsruhe</i>	509
23.2.	Bedingung/Anlaß – geltende Größe . . . .	<i>Abholpreis</i>	510
23.3.	Bedingung/Anlaß – Agens . . . . .	<i>Sturmmöwe</i>	510
23.4.	Bedingung/Anlaß – Actio/Ereignis . . . . .	<i>Jubiläumsausstellung</i>	511
23.5.	Bedingung/Anlaß – affiziertes Objekt/Mittel . . . . .	<i>Nebelhorn</i>	513
23.6.	Bedingung/Anlaß – Produkt . . . . .	<i>Siegessäule</i>	515

✓ **I.24. „KAUSAL“: Begründungskomposita . . . . . 516**

24.1.	Grund/Ursache – Folge/Wirkung . . .	<i>Feuerschaden</i>	517
24.2.	Ursache – durch die Folge charakterisierte Person . .	<i>Unfallinvalide</i>	522
24.3.	Ausgangsgröße – entstehende Größe . . . . .	<i>Motorengeräusch</i>	522

**I.25. „KONSEKUTIV/KAUSATIV“: Bewirkungskomposita  
Folge/Wirkung – Grund/Ursache . . . *Todeskrankheit* 526**

**I.26.–I.28. KOMPOSITA ZUR KENNZEICHNUNG VON MODALVERHÄLTNISSEN . . . . . 530**

**I.26. „KONGRUENT“: Entsprechungskomposita  
Entsprechung – entsprechende Größe . . . . *Kurswert* 530**

I.27.	„MODAL“: Modalitätskomposita	533
27.1.	Modalität – vorhandene Größe	534
27.2.	Modalität – Agens	535
27.3.	Modalität – Actio	536
27.4.	Modalität – affiziertes Objekt	539
27.5.	Modalität – Produkt	539
27.6.	Modalität – Ort	539
✓ I.28.	„INSTRUMENTAL“: Komposita, die eine Größe nach einem Mittel benennen	540
28.1.	Mittel – Agens	541
28.2.	Mittel – Actio	542
28.3.	Mittel – affiziertes Objekt	545
28.4.	Mittel – Produkt	549
28.5.	Mittel – Ort/Richtung	550
✓ I.29.	„AGENTIV/AUKTORIAL“: Komposita, die eine Größe nach dem Agens bzw. Urheber benennen	552
29.1.	Agens (Urheber) – Produkt	553
29.2.	Agens – Actio	560
29.3.	Agens – affiziertes Objekt/Mittel	565
29.4.	Agens – Ort/Richtung	568
29.5.	Agens – Zeit	570
I.30.	„NOMINATIV-KOMMEMORATIV“: Benennungskomposita der Struktur '[B] ist benannt nach [A]'	
	Name – benannte Größe	572
I.31.	„AKTIONAL“: Komposita, die eine Größe nach (dem Objekt) einer „Actio“ benennen	574
31.1.–31.5.	AUF DAS AFFIZIERTE OBJEKT BEZOGEN	578
31.1.	Affiziertes Objekt – Agens	578
31.2.	Affiziertes Objekt – Mittel	580
31.3.	Affiziertes Objekt – Ort	585
31.4.	Affiziertes Objekt – Zeit/Veranstaltung	589
31.5.	Affiziertes Objekt – Modalität/Entsprechung	591
	<i>Zertifikatssystem</i>	
31.6.–31.10.	AUF DAS EFFIZIERTE OBJEKT BEZOGEN	592
31.6.	Produkt – Agens	592
	<i>Prosaschriftsteller</i>	

31.7.	Produkt – Mittel	<i>Betonmaschine</i>	594
31.8.	Produkt – Substanz	<i>Sackleinen</i>	596
31.9.	Produkt – Ort	<i>Brotfabrik</i>	598
31.10.	Produkt – Modalität/Entsprechung	<i>Aquarelltechnik</i>	599
31.11.–31.18.	AUF DIE „ACTIO“ BEZOGEN		600
31.11.	Actio – Agens	<i>Wandergruppe</i>	600
31.12.	Actio – Patiens	<i>Hackfleisch</i>	604
31.13.	Actio – Mittel	<i>Bohrmaschine</i>	610
31.14.	Actio/Ereignis – Ort/Richtung/Dimension	<i>Landeplatz</i>	622
31.15.	Actio/Ereignis – Zeit/Veranstaltung	<i>Ankunftstag</i>	631
31.16.	Actio – Modalität/Entsprechung	<i>Erzählstil</i>	635
31.17.	Actio – Thema	<i>Berichtszeitraum</i>	639
31.18.	Sonderfall: „B“ = Teil eines Präpositionalobjekts	<i>Bestandteil</i>	639
I.32.	EXKURS: ZUSAMMENBILDUNGEN		641
32.1.	GRAMMATISCHE OBJEKTBILDUNGEN		641
32.1.1.	Objekt – Actio	<i>Naturbeobachtung</i>	641
32.1.2.	Objekt – Agens	<i>Romanleser</i>	648
I.32.2.	GRAMMATISCHE SUBJEKTBILDUNGEN		
	Subjekt – Actio	<i>Vulkanausbruch</i>	654

## TEIL II

### ADJEKTIVISCHE (...) SUBSTANTIV- KOMPOSITA

(Komposita aus Adjektiv/Adverb/Partizip/  
Numerale/Konjunktion/adjektivischer Wortgruppe  
+ Substantiv)

(Hanspeter Ortner)

A.—B. Einleitung .....	659
II.A. ALLGEMEINES ZUM WORTBILDUNGSMODELL ADJEKTIV (...) + SUBSTANTIV .....	659
A.1.    Forschungslage .....	659
A.2.    Klassifikationsfragen .....	663
A.3.    Abgrenzungsfragen .....	671
II.B. ÜBERGANGSBEREICH: KOMPOSITIONSÄHNLICHE STRUKTUREN .....	675
B.1.    Bildungen mit kompositionsspezifischer Sonderbedeu- tung der A-Konstituente .....	679
B.1.1. Präfixoidbildungen .....	<i>Allround-Talent</i> 681
B.1.2. Bildungen mit präfixoidnaher A-Konstituente .....	<i>Blindspiel</i> 683
B.2.    Bildungen mit kompositionsspezifischer Sonderform bzw. -existenz der A-Konstituente .....	<i>Afrofrisur</i> 685

<b>II.1. – II.30. Typenbeschreibung</b> .....	691
Übersicht über die Haupttypen der adjektivischen (...) Substantivkomposita .....	692
<b>II.1. – II.2. BILDUNGEN MIT NULL-RELATION</b> .....	693
II.1. „KLASSIFIKATIONSREFLEKTIEREND“	
Klassifikationsmodifikator – klassifizierte Größe ...	
<i>Beinahe-Katastrophe</i>	693
II.2. „NUR-MODIFIKATIV“	
Referenzeinschränkung – Referent .....	
<i>Gesamtmannschaft</i>	698
<b>II.3. – II.10. BILDUNGEN MIT DIREKTER RELATION</b> .....	718
II.3. „ASKRIPTIV“	
Eigenschaft – Eigenschaftsträger .....	<i>Glatteis</i> 718
II.4. „ÄQUATIV“	
Explikator – Explikand .....	<i>Negativ-Bewertung</i> 741
II.5. „INDIKATIV“	
Angegebenes Maß – Dimension .....	<i>Nulltarif</i> 742
II.6. „REFERENTIELL“	
Repräsentiertes Objekt – Repräsentant .....	
<i>Besetzzeichen</i>	743
II.7. „LOKAL“ .....	744
7.1. – 7.3. LOKAL-SITUATIV .....	745
7.1. Existenzort – lokalisierte Größe .....	<i>Überall-Trend</i> 745
7.2. Aktionsort – Actio .....	<i>Auswärtsspiel</i> 745
7.3. Verwendungsort – affiziertes Objekt/Mittel .....	
<i>Draußenjacke</i>	745
7.4. – 7.5. LOKAL-DIREKTIONAL .....	746
7.4. Richtung – gerichtete Größe .....	<i>Abwärtsbogen</i> 746
7.5. Richtung – Actio/Ereignis .....	<i>Außenlenkung</i> 746

II.8. „TEMPORAL“	747
8.1. Zeit – vorhandene Größe	<i>Spätfröſt</i> 747
8.2. Zeit – Agens	<i>Immersäufer</i> 748
8.3. Zeit – Actio/Ereignis	<i>Sofortaktion</i> 748
8.4. Zeit – affiziertes Objekt	<i>Sofort-Kredit</i> 748
8.5. Zeit – Produkt	<i>Sofortbild</i> 749
II.9. „MODAL“	750
9.1. Existenzmodalität – vorhandene Größe	<i>Quertrakt</i> 751
9.2. Habensmodalität – Objekt	<i>Privatbesitz</i> 753
9.3. Aktionsmodalität – Größe	753
9.3.1. Aktionsmodalität – Agens	<i>Privatdetektiv</i> 753
9.3.2. Aktionsmodalität – Actio/Ereignis	<i>Spontan-Aktion</i> 754
9.3.3. Aktionsmodalität – Patiens	<i>Privatpatient</i> 755
9.3.4. Aktionsmodalität – affiziertes Objekt	<i>Schnellverband</i> 756
9.3.5. Aktionsmodalität – Mittel	<i>Schnellwaage</i> 757
9.3.6. Aktionsmodalität – Produkt	<i>Live-Doppelalbum</i> 757
9.3.7. Aktionsmodalität – Ort	<i>Schnellstraße</i> 757
9.3.8. Aktionsmodalität – Zeit/Veranstaltung	<i>Aktivferien</i> 758
9.3.9. Aktionsmodalität – Modalität	<i>Schnellverfahren</i> 758
9.4. Verwendungsmodalität – Mittel	<i>Mehrfachverpackung</i> 758
II.10. „KAUSATIV“	759
10.1. Wirkung – Agens	<i>Gelbfieber</i> 759
10.2. Wirkung – Patiens	<i>Kleinholz</i> 760
10.3. Wirkung – Mittel	<i>Gesundfutter</i> 760
10.4. Wirkung – Ort	<i>Garküche</i> 760
10.5. Wirkung – Zeit	<i>Garzeit</i> 761
II.11.–II.30. BILDUNGEN MIT INDIREKTER RELATION	762
II.11. „INDIREKT ÄQUATIV“	768
11.1. Qualifizierende – qualifizierte Größe	<i>Initiativantrag</i> 768
11.2. Spezies – Gattung	<i>Ferialzeit</i> 768
II.12. „INDIREKT SUBSTITUTIV“	
Leistung – Äquivalent	<i>Komplettpreis</i> 769

II.13. „INDIREKT MENSURATIV“		
	Masse – Maß	<i>Festmeter</i> 770
II.14. „INDIREKT KONSTITUTIONAL“		771
14.1.	Elemente – Konfiguration	<i>Bronchialbäume</i> 771
14.2.	Elemente – vorhandene Menge	<i>Billigangebot</i> 771
14.3.	Elemente – Kollektiv	<i>Dreibund</i> 772
II.15. „INDIREKT SUBSTANTIELL“		773
15.1.	Substanz – daraus bestehende Größe	<i>Kaltfront</i> 773
15.2.	Substanz – Produkt	<i>Fertighaus</i> 773
II.16. „INDIREKT ORNATIV/QUALITATIV“		774
16.1.	Teil – Ganzes (1) / Ornans – Ornatum	<i>Spitz-Aborn</i> 774
16.1.a.	Teil – Ganzes (2)	<i>Unterbauch</i> 775
16.2.	Merkmal – Träger	<i>Nullserie</i> 776
II.17. „INDIREKT POSSESSIV“		
	Besitz – Besitzer	<i>Großagrariere</i> 777
II.18. „INDIREKT EXISTENTIAL“		778
18.1.	Vorhandene Größe – Ort	<i>Akutbetten</i> 778
18.2.	Vorhandene Größe – Zeit	<i>Trockenperiode</i> 778
II.19. „INDIREKT PARTITIV/SOZIATIV“		779
19.1.	Träger – Merkmal	<i>Gesamtthema</i> 779
19.2.	Ganzes – Teil	<i>Ferialtag</i> 779
19.3.	Herkunftsgröße – (ab)gesonderter Teil	<i>Verbalabstraktum</i> 780
19.4.	Kollektiv – Element	<i>Nationalspieler</i> 780
II.20. „INDIREKT POSSESSORISCH/BENEFAKTIV“		
	Besitzer – Besitz	<i>Einzelkapital</i> 781
II.21. „INDIREKT REFERENTIELL“		782
21.1. – 21.3.	THEMAORIENTIERT	783
21.1.	Thema/Inhalt – Ausdrucksform/Veranstaltung	<i>Sozialutopie</i> 783
21.2.	Dokumentierter Inhalt – Dokumentationsform	<i>Personalakte</i> 784



21.3.	Repräsentiertes Objekt – Repräsentant .....	<i>Ganzportrait</i>	784
21.4.–21.5.	ZIELORIENTIERT .....		784
21.4.	Bezugsrichtung – zielorientierte Größe .....	<i>Partialinteressen</i>	784
21.5.	Partner – Interaktion(sform)/Relation .....	<i>Einzelgespräch</i>	785
21.6.–21.7.	AUF DEN GELTUNGSRAHMEN BEZOGEN ..		785
21.6.	Geltungsbereich – Bezugsgröße .....	<i>Zivilsache</i>	785
21.7.	Einschränkender Bereich – dadurch charakterisierte Größe .....	<i>Sozialfaschist</i>	786
II.22.	„INDIREKT KOMPETENTIELL“ .....		
	Kompetenzbereich – Zuständiger ...	<i>Innenminister</i>	787
II.23.	„INDIREKT LOKAL“ .....		790
23.1.–23.4.	INDIREKT LOKAL-SITUATIV .....		791
23.1.	Existenzort – lokalisierte Größe ....	<i>Polar-Eskimo</i>	791
23.2.	Aktionsort – Agens .....	<i>Extrembergsteiger</i>	792
23.3.	Aktionsort – Actio/Ereignis .....	<i>Fernbeben</i>	792
23.4.	Verwendungsort – affiziertes Objekt/Mittel .....	<i>Trockenreifen</i>	792
23.5.–23.8.	INDIREKT LOKAL-DIREKTIONAL .....		793
23.5.	Richtung – gerichtete Größe .....	<i>Fernstraße</i>	793
23.6.	Richtung – Agens .....	<i>Fernlastfahrer</i>	793
23.7.	Richtung – Actio/Ereignis .....	<i>Ferntransport</i>	793
23.8.	Richtung – affiziertes Objekt/Mittel .....	<i>Fernschnellzug</i>	794
II.24.	„INDIREKT TEMPORAL“ .....		795
24.1.	Zeit – vorhandene Größe .....	<i>Frühnebel</i>	795
24.2.	Zeit – Actio/Ereignis .....	<i>Frühkonzert</i>	795
24.3.	Zeit – affiziertes Objekt/Mittel .....	<i>Frühbier</i>	796
II.25.	„INDIREKT MODAL“ .....		797
25.1.	Existenzmodalität – vorhandene Größe .....	<i>Kolonialbauten</i>	797
25.2.	Aktionsmodalität – Actio/Ereignis ...	<i>Barabhebung</i>	797

II.26. „INDIREKT KAUSAL“		
	Grund/Ursache – Wirkung	..... <i>Brutaleffekt</i> 798
II.27. „INDIREKT INSTRUMENTAL“		..... 799
27.1.	Mittel – Actio	..... <i>Grünfütterung</i> 799
27.2.	Mittel – Modalität	..... <i>Infrarottechnik</i> 799
II.28. „INDIREKT AGENTIV/AUKTORIAL“		
	Agens – Actio/Ereignis	..... <i>Fremdherrschaft</i> 800
II.29. „INDIREKT AKTIONAL“		..... 801
29.1.–29.3. AUF DAS AFFIZIERTE OBJEKT BEZOGEN ..		802
29.1.	Affiziertes Objekt – Agens	..... <i>Althändler</i> 802
29.2.	Affiziertes Objekt – Mittel	..... <i>Feinwaschpulver</i> 802
29.3.	Affiziertes Objekt – Ort	..... <i>Dringlichschalter</i> 802
29.4.–29.6. AUF DAS EFFIZIERTE OBJEKT BEZOGEN ..		803
29.4.	Produkt – Mittel	..... <i>Kaltstufe</i> 803
29.5.	Produkt – Substanz	..... <i>Mürbteig</i> 803
29.6.	Produkt – Ort	..... <i>Feinbäckerei</i> 803
29.7.–29.10. AUF DIE „ACTIO“ BEZOGEN		..... 803
29.7.	Actio – Agens	..... <i>Adoptiveltern</i> 803
29.8.	Actio – Patiens	..... <i>Adoptivkind</i> 804
29.9.	Actio – Mittel	..... <i>Offensivpotential</i> 804
29.10.	Actio/Ereignis – Ort	..... <i>Experimentalstudio</i> 804
II.30. EXKURS: ZUSAMMENBILDUNGEN: GRAMMATISCHE OBJEKTBUILDUNGEN		..... 805
30.1.	Objekt – Actio	..... <i>Billigimport</i> 805
30.2.	Objekt – Agens	..... <i>Billigkäufer</i> 805

## TEIL III

KOMPOSITA AUS PRÄPOSITION  
+ SUBSTANTIV

(Hanspeter Ortner)

III. ....	<i>Zwischenboden, Vorfeier</i>	807
-----------	--------------------------------	-----

\*

ANHANG: Quellenspezifische Verteilung der Substantivkomposita .....		819
---	--	-----

VERZEICHNIS DER ZITIERTEN LITERATUR .....		829
---	--	-----

1. Quellenschriften .....		829
---------------------------	--	-----

2. Wissenschaftliche Literatur .....		842
--------------------------------------	--	-----

3. Wörterbücher und Lexika .....		861
----------------------------------	--	-----