

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Einleitung. Programm der Arbeit	4- 5
I. Teil. Die Funktion der Modalwörter	6-165
1. Kap. Die Problematik eines semantischen Ansatzes bei der Untersuchung mhd. Modalwörter	6- 39
2. Kap. Die Modalwörter im Syntagma	39- 45
3. Kap. Modalwort und Partikel	46- 52
4. Kap. Die Behandlung der Modalwörter in linguistischen Arbeiten	52- 76
5. Kap. Kommunikation als Interaktion	76- 85
6. Kap. Modalwörter im Neuhochdeutschen	85-113
a) Affirmative Modalwörter	85- 98
b) Elative Modalwörter	98-109
c) Das Problem der Abgrenzung zwischen elativen und affirmativen Modalwörtern	109-113
7. Kap. Modalwörter im Mittelhochdeutschen	113-165
a) Theoretische Vorbemerkungen. Erzählen als kommunikativer Vorgang	113-126
b) Affirmative Modalwörter	127-150
c) Elative Modalwörter	150-165
II. Teil. Untersuchungen zur Geschichte ausgewählter Modalwörter im Mittelhochdeutschen	166-301
Aufgabenstellung	166-167
A. Der Gebrauch der Modalwörter in ausgewählten Texten von der "Wiener Genesis" bis zum "Nibelungenlied"	168-258
B. Die Geschichte ausgewählter Modalwörter in Einzeldarstellungen (1. harte, sêre 259 - 2. rehte 279 - 3. vaste 284 - 4. starke 293 - 5. genôte 295 - 6. tiure 297 - Ergebnisse 298)	259-301
Zusammenfassung	302-306
Siglen und Abkürzungen	307
Bibliographie	308-321
Lebenslauf	322