

INHALTSVERZEICHNIS

Seite

1.	Einleitung	9
1.1.	Forderungen an ein Grammatikmodell	9
1.2.	Auswahl eines Grammatikmodells	14
1.3.	Entwicklung des Modells der natürlichen Semantik	21
2.	Die Proposition	36
2.1.	Sprechakte	36
2.2.	Die propositionalen Sprechakte	38
2.3.	Passiv	43
3.	Linearisierung und Vereinfachung	48
3.1.	Die Stellung der Operatoren	48
3.2.	Beispiele für die Regeln der Operator-syntax	51
3.3.	Die Notation der Basiskonstellationen	61
3.4.	Die Linearisierung einfacher Operatoren	67
3.5.	Die Linearisierung eingebetteter Propositionen	72
3.5.1.	Subjekt-Senkung	74
3.5.2.	Subjekt-Tilgung	77
3.5.3.	Subjekt-zu-Subjekt-Hebung + Partizipialisierung	80
3.5.4.	Subjekt-zu-Subjekt-Hebung + Integration	83
3.5.5.	Subjekt-zu-Objekt-Hebung + Integration	87
3.5.6.	Subjekt-zu-Subjekt-Hebung + Adposition	89
3.5.7.	Subjekt-Tilgung + voranstellende Adposition oder Extraposition	98
3.5.8.	Subjekt-Beförderung	102
3.5.9.	Subjekt-Schonung	105
3.5.10.	Propositionale Operatoren zu Matrixpropositionen	110
3.6.	Zum Transformationszyklus in der GTG	114
4.	Illokution	124
4.1.	Die illokutiven Hauptkategorien	124

4.2.	Semiotik der illokutiven Hauptkategorien	128
4.2.1.	Hetero-illokutive Zeichen	129
4.2.2.	Auto-illokutive Zeichen	133
4.2.3.	Nicht-verbürgbare Aussagen	136
4.3.	Ein Problem der generativen Methode	139
4.4.	Das Problem der Verbstellung in der traditionellen Sprachwissenschaft	140
5.	Oberflächenmuster	146
5.1.	Die Notwendigkeit einer weiteren semiotischen Ebene	146
5.2.	Elementtransport nach rechts	148
5.3.	Elementtransport nach links	150
5.3.1.	Umstellung von Pronomina in die Enkliseposition	150
5.3.2.	Die Umstellung des finiten Verbelements	152
5.3.3.	Die Umstellung in das Vorfeld	153
5.4.	Elementtransport im Englischen	160
5.5.	Die Satzperspektive	169
5.5.1.	Frühere Theorien	169
5.5.2.	Das Prinzip der leichten Interpretierbarkeit	175
5.5.2.1.	Die Zeichen im Vorfeld	177
5.5.2.2.	Die vorangestellten finiten Verbelemente	182
5.5.3.	Zur Satzperspektive im Englischen	188
6.	Bemerkungen zu Typologie und Sprachwandel	191
6.1.	Typologie	191
6.2.	Sprachwandel	198
6.3.	Schlußbemerkung	200
7.	Anhang	202
7.1.	Semiotische Regeln	202
7.2.	Ableitungen	204
	Fußnoten	211
	Bibliographie	236