

INHALT

Vorwort	4
---------------	---

ERSTER TEIL

I. Einführung	5
II. Aufgabengebiete und Methoden der Stilistik	7
III. Die sprachliche Betrachtung literarischer Texte	9
IV. Der Begriff Stil	15
v. Die Stilarten	20
VI. Der Gattungsstil	23
VII. Die Stilistika	27
VIII. Das Doppelgefüge der äußeren und der inneren Form	34
IX. Die Gegenständlichkeiten und ihre Strukturen in der Werkwelt	43
x. Stilfiguren der Bildlichkeit	51

ZWEITER TEIL

I. Rosen als Gegenstand bei Brockes und bei Rilke ...	55
II. Dramatisches in Goethes «Der Sänger»	66
III. Konfigurationen des Individualstils in Goethes «Der Sänger»	68
IV. Strukturen von Gegenständlichkeiten sinnlicher Art in Stifters «Prokopos»	73
v. Das «Gedicht im Gedicht» bei Wildenbruch, Werfel und Morgenstern	85
VI. Friedrich Hölderlin, «Hälfte des Lebens»	102
Ausgewählte Literatur	115
Sach- und Namenregister	117