

Inhaltsverzeichnis

PHILOSOPHISCHE GRENZGÄNGE

Johann Gottlieb Fichte

Versuch einer neuen Darstellung der Wissenschaftslehre.

Einleitung. 3

*[Georg Wilhelm Friedrich Hegel / Friedrich Wilhelm Joseph Schelling /
Friedrich Hölderlin]*

Das ‚älteste Systemprogramm des deutschen Idealismus‘. 28

Friedrich Wilhelm Joseph Schelling

Philosophie der Kunst. [Einleitung] 33

POETOLOGISCHES

Friedrich Hölderlin

Hyperion oder der Eremit in Griechenland. [Auszug] 61

Novalis (Friedrich von Hardenberg)

Poësie. Poëticismen. [Fragmente in Auswahl] 79

*[Friedrich Schlegel, August Wilhelm Schlegel, Friedrich von
Hardenberg, Friedrich Schleiermacher]*

Athenaeums-Fragmente [in Auswahl]. 95

Wilhelm Heinrich Wackenroder / Ludwig Tieck

Phantasien über die Kunst, für Freunde der Kunst. [Auszug] 109

Friedrich Schlegel

Gespräch über die Poesie. Rede über die Mythologie. 117

August Wilhelm Schlegel

Vorlesungen über schöne Literatur und Kunst. Die Kunstlehre:

Poesie. 128

Philipp Otto Runge

[Gedanken und Erörterungen über die Kunst und das Leben.

Auszug] 139

<i>Ludwig Tieck</i>	
Minnelieder aus dem Schwäbischen Zeitalter. Vorrede.	157
<i>Jean Paul (Friedrich Richter)</i>	
Vorschule der Aesthetik. V. Programm. Ueber die romantische Poesie. §§ 20-23.	175
<i>Karoline von Günderrode</i>	
Briefe zweier Freunde.	192
<i>Achim von Arnim</i>	
Von Volksliedern. An Herrn Kapellmeister Reichardt. [Auszug]	202
<i>Jakob Grimm</i>	
Gedanken: wie sich die Sagen zur Poesie und Geschichte verhalten.	214
<i>Joseph Görres</i>	
Die Zeiten. Vier Blätter, nach Zeichnungen von Ph.O. Runge.	219
<i>Adam Heinrich Müller</i>	
Vorlesungen über das Schöne. III. [Vorlesung]	243
<i>Ansichten</i>	
Das Gemälde ‚Mönch am Meer‘ von Caspar David Friedrich.	256
<i>Heinrich von Kleist</i>	
Ueber das Marionettentheater.	265
<i>Heinrich von Kleist</i>	
Brief eines Dichters an einen anderen.	273
<i>Ernst Theodor Amadeus Hoffmann</i>	
Beethovens Instrumentalmusik.	275
<i>L. Achim von Arnim</i>	
Die Kronenwächter. Berthold's erstes und zweites Leben. Einleitung: Dichtung und Geschichte.	285
<i>Friedrich Schlegel</i>	
Ueber La Martine's religiöse Gedichte.	289
<i>Karl Wilhelm Ferdinand Solger</i>	
Vorlesungen über Ästhetik. Besondere Kunstlehre: Von der Poesie.	300

<i>Arthur Schopenhauer</i>	
Die Welt als Wille und Vorstellung. [§ 51. Poesie]	309
<i>Heinrich Heine</i>	
Zur Geschichte der neueren schönen Literatur in Deutschland. [Auszug]	322
<i>Joseph von Eichendorff</i>	
Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands. VII. Die neuere Romantik. [Allgemeines]	343
<i>Einführung</i>	vii
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	xxi
<i>Druckortnachweis</i>	349
<i>Abbildungsnachweis</i>	353
<i>Literaturverzeichnis (Register)</i>	355