Inhalt

I AUGUST WILHELM SCHLEGEL (1767—1845)

1 Über die Künstler, ein Gedicht von Schiller (1790) 23
2 Vorlesungen über Philosophische Kunstlehre (gehalten 1798) . 23
3 Athenäumsfragmente (1798) 24
4 Die Kunstlehre (1801—1802) 24
5 Geschichte der klassischen Litteratur (1802—1803) 30
6 Geschichte der romantischen Litteratur (1803—1804) 32
7 Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur (1808) . . 33

II WILHELM HEINRICH WACKENRODER (1773—1798)

1 Brief an Ludwig Tieck vom 12. Mai 1792 35
2 Brief an Ludwig Tieck vom November 1792 35
3 Brief an Ludwig Tieck vom Dezember 1792 35
4 Brief an Ludwig Tieck vom Januar 1793 36
5 Brief an Ludwig Tieck vom 5. März 1793 36
6 Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders (1797) 37
7 Phantasien über die Kunst für Freunde der Kunst (1799) . . 39
8 Schilderung der dramatischen Arbeiten des Meistersängers Hans Sachs (Entstehungszeit unbekannt) 41

III JOHANN LUDWIG TIECK (1773—1853)

1 Brief an Wilhelm Heinrich Wackenroder vom 28. Dezember 1792 43
2 Die neuesten Musenalmanache und Taschenbücher (1796—1798) 43
3 Franz Sternbalds Wanderungen (1798) 44
4 Phantasien über die Kunst für Freunde der Kunst (1799) . . 47
5 Briefe über Shakespeare (1800) 49
6 Brief an Friedrich Schlegel von Mitte März 1801 50
7 Brief an Friedrich Schlegel vom 23. April 1801 51
8 Brief an Friedrich Schlegel vom 16. Dezember 1803 51
9 Die altdeutschen Minnelieder (1803) 51
10 Kaiser Octavianus (1804) 54
11 Phantasus (1812—1816) 57
12 Über „Die Piccolomini", „Wallensteins Tod" (1823—1824) . . 58
13 Bemerkungen, Einfälle und Grillen über das Deutsche Theater (1825) 58
14 Dichterleben (1826) 59
15 Die neue Volkspoesie (1827) 60
16 Kritik und deutsches Bücherwesen (1828) 60
17 Goethe und seine Zeit (1828) 61
18 Vorbericht (1829) 62

19 Der Mondsüchtige (1832) 63
20 Tod des Dichters (1833) 65
21 Zur Geschichte der Novelle (1834) 66
22 Brief an Friedrich Laun vom Jahre 1842 67
23 Über nordische Volksmärchen (1842—1846) 67
24 Unterhaltungen mit Tieck (1849—1853) 68

IV JOHANN GOTTLIEB FICHTE (1762—1814)

Brief an Johann Wolfgang von Goethe vom 21. Juni 1794 . . 70

V FRIEDRICH SCHLEGEL (1772—1829)

1 Ueber das Studium der Griechischen Poesie (1795—1796) . . 71
2 Lyceumsfragmente (1797) 74
3 Fragmente zur Literatur und Poesie (1797—1798) 75
4 Philosophische Fragmente. Erste Epoche. III (1797—1801; hier 1798) 79
5 Ideen zu Gedichten (1798) 79
6 Athenäumsfragmente (1798) 80
7 Über die Philosophie. An Dorothea (1798) 83
8 Philosophische Fragmente. Zweite Epoche. I (1798—1799) . . 84
9 Philosophische Fragmente. Zweite Epoche. II (1798—1801) . . 84
10 Ideen (1799) 85
11 Fragmente zur Poesie und Literatur II und Ideen zu Gedichten (1799—1801) 86
12 Gespräch über die Poesie (1800) 90
13 Transzendentalphilosophie (Jenenser Vorlesung, gehalten 1800 bis 1801) 96
14 Zur Philosophie I. Paris 1802 Jul. 97
15 Zur Philosophie II. Paris 1802 Dezember 97
16 Zur Poesie II. Paris 1802 Dezember 98
17 Gemäldebeschreibungen aus Paris und den Niederlanden in den Jahren 1802 bis 1804. Nachtrag italienischer Gemälde (1803) . 98
18 Zur Poesie. Anno 1803, I 99
19 Zur Poesie 1803, II 99
20 Literatur (1803) 100
21 Geschichte der europäischen Literatur (Paris-Kölner Vorlesung, gehalten 1803—1804) 101
22 Zur Philosophie (1803—1807) 107
23 Die Entwicklung der Philosophie in zwölf Büchern (Kölner Vorlesung, gehalten 1804—1805) 108
24 Zur Poesie und Literatur 1807, I 109
25 Über deutsche Sprache und Literatur (Kölner Privatvorlesung, gehalten 1807) 110
26 Zur Poesie und Literatur 1808, I 117

27 Poesie und Literatur 1811, I 118
28 Zur Poesie und Literatur 1811, 2 118
29 Zur Poesie und Literatur 1812 118
30 Geschichte der alten und neuen Literatur (Wiener Vorlesung, gehalten 1812; mit Zusätzen 1822) 119
31 Zur Poesie und Literatur 1817 Dezember — 1820 124
32 Ueber La Martine's religiöse Gedichte (1820) 124
33 Gespräch über die Poesie, 2. Fassung (1823) 126
34 Philosophie des Lebens. In fünfzehn Vorlesungen gehalten zu Wien im Jahre 1827 131
35 Philosophische Vorlesungen insbesondere über Philosophie der Sprache und des Wortes. Geschrieben und vorgetragen zu Dresden im Dezember 1828 und in den ersten Tagen des Januars 1829 133

VI NOVALIS (FRIEDRICH LEOPOLD FREIHERR VON HARDENBERG) (1772—1801)

1 Philosophische Studien der Jahre 1795—1796 (Fichte-Studien) . 138
2 Brief an August Wilhelm Schlegel vom 30. November 1797 . . 138
3 Brief an August Wilhelm Schlegel vom 12. Januar 1798 . . . 138
4 Blüthenstaub (1798) 139
5 Vermischte Bemerkungen (1798) 141
6 Logologische Fragmente (1798) 141
7 Fragmente oder Denkaufgaben (1798) 144
8 Über Goethe (1798) 144
9 Das Allgemeine Brouillon (1798) 144
10 Monolog (1799?) 146
11 Fragmente und Studien (1799—1800) 147
12 Brief an den Bruder Karl vom April 1800 (?) 151
13 Heinrich von Ofterdingen (1802) 151
14 Paralipomenon zum Heinrich von Ofterdingen 156

VII FRIEDRICH DANIEL ERNST SCHLEIERMACHER (1768—1834)

1 Athenäumsfragmente (1798) 157
2 Monologen. Eine Neujahrsgabe (1800) 157
3 Vertraute Briefe über Friedrich Schlegels Lucinde (1800) . . . 158
4 Tagebuchnotizen (1799—1800) 159
5 Tugendlehre (1804—1805) 161
6 Brouillon zur Ethik (1805—1806) 161
7 Ethik (1812—1813) 162
8 Ästhetik (1819) 162

VIII JEAN PAUL (JOHANN PAUL FRIEDRICH RICHTER) (1763—1825)

1 Quintus Fixlein (1796) 164
2 Blumen-, Frucht- und Dornenstücke [. .] Siebenkäs (1796—1797) 166
3 Der Jubelsenior (1797) 166
4 Das Kampaner Thal (1797) 168
5 Titan (1800—1803) 168
6 Vorschule der Aesthetik (1804; §§ 4 und 22 eingefügt 1813) . 171
7 Flegeljahre (1804—1805) 189
8 Levana oder Erziehungslehre (1807) 190
9 K. A. Varnhagen von Ense, Besuch bei Jean Paul Friedrich Richter (1808) 191
10 Dr. Katzenbergers Badereise (1809) 192
11 Kleine Nachschule zur aesthetischen Vorschule (1825) 192

IX FRIEDRICH HÖLDERLIN (1770—1843)

1 Hyperion (1797—1799) 195
2 Brief an Christian Ludwig Neuffer vom 12. November 1798 . 195
3 Brief an den Bruder vom 31. Dezember 1798/ 1. Januar 1799 . 196
4 Brief an Friedrich Steinkopf vom 18. Juni 1799 197
5 An unsre großen Dichter (1799) 197
6 Der zürnende Dichter (um 1799. Erstdruck 1826) 197
7 Die scheinheiligen Dichter (1800) 197
8 Brief an Friedrich Emerich vom Frühjahr 1800 197
9 Reflexion (Nachlaß) 197
10 Mischung der Dichtarten (Nachlaß) 199
11 Über die Verfahrungsweise des poëtischen Geistes (Nachlaß) . 200

X FRANZ XAVER VON BAADER (1765—1841)

1 Brief an Friedrich Heinrich Jacobi vom 8. Februar 1798 . . . 217
2 Fermenta Cognitionis (1822) 217
3 Brief an D. J. Windischmann vom 6. April 1824 218
4 Rezension: J. Ch. Aug. Heinroth, Ueber die Wahrheit (1824) . 218
5 Rezension: M. Bonald, Recherches philosophiques sur les premiers objets des connoissances morales (1825) 218
6 Unterscheidung einer centralen Sensation von einer bloss peripherischen und excentrischen (1828) 219
7 Vorlesungen über Speculative Dogmatik (1828) 219
8 Aus Privatvorlesungen über J. Böhme's Lehre mit besonderer Beziehung auf dessen Schrift: Von der Gnadenwahl (1829) . . 219
9 Erläuternde Anmerkungen zu J. Böhme's Abhandlung über die Gnadenwahl (1829) 221
10 Vorlesungen über die Lehre J. Böhme's mit besonderer Beziehung auf dessen Schrift: Mysterium Magnum (1833) 221

11 Ueber eine bleibende und universelle Geisterscheinung hienieden (1833) 222
12 Ueber den verderblichen Einfluss, welchen die rationalistisch-materialistischen Vorstellungen auf die höhere Physik, so wie auf die höhere Dichtkunst und die bildende Kunst noch ausüben (1834) 224
13 Erläuterungen zu St. Martin: Des Erreurs et de la Vérité (undatiert) 225

XI DOROTHEA SCHLEGEL (1763—1839)

1 Tagebuchnotiz (1798?) 226
2 Gespräch über die neuesten Romane der Französinnen (1803) 227
3 Brief an Caroline Paulus vom 23. Februar 1806 228
4 Tagebuchnotiz (1806) 228
5 Brief an Friedrich Schlegel vom 8. März 1807 228
6 Brief an Johannes Veit vom 4. Juni 1812 229

XII CAROLINE SCHELLING (1763—1809)

1 Brief an Johann Diederich Gries vom 9. Juni 1799 230
2 Brief an Friedrich Wilhelm Joseph Schelling vom 1. März 1801 230
3 Brief an August Wilhelm Schlegel vom 7. und 8. Mai 1801 . . 231
4 Brief an August Wilhelm Schlegel vom 18. Mai 1801 232
5 Brief an August Wilhelm Schlegel vom 20. Juli 1801 232
6 Rezension: Musenalmanach auf das Jahr 1805. Hg. von C. A. v. Chamisso und K. A. Varnhagen (1805) 232

XIII FRIEDRICH WILHELM JOSEPH SCHELLING (1775—1854)

1 System des transzendentalen Idealismus (1800) 234
2 Vorlesungen über die Methode des akademischen Studiums (1802) 235
3 Philosophie der Kunst. Einleitung und Allgemeiner Teil (1802) 237
4 Philosophie der Kunst. Besonderer Teil (1802—1803) 242
5 System der gesamten Philosophie und der Naturphilosophie insbesondere (1804) 248

XIV ERNST AUGUST FRIEDRICH KLINGEMANN (1777—1831)

Poesie. Fragmente. An Louise (1800) 250

XV FRIEDRICH KARL VON SAVIGNY (1779—1861)

1 Brief an beide Creuzer und Friedrich Heinrich Christian Schwarz vom 26. April 1800 254

2 Brief an Jacob Grimm vom 14. August 1809 254
3 Brief an Heinrich Christian Bang vom 25. September 1809 . . 254

XVI CLEMENS BRENTANO (1778—1842)

1 Godwi (1801) 256
2 Der Sänger (1801) 260
3 Brief an Friedrich Karl von Savigny vom 8. September 1801 260
4 B. v. Arnim, Clemens Brentanos Frühlingskranz (1844). Brief 1802 260
5 Brief an Friedrich Karl von Savigny vom 15. Dezember (?) 1802 262
6 Brief an Achim von Arnim von Weihnachten 1802 262
7 Brief an Achim von Arnim vom Februar 1803 262
8 Brief an Sophie Mereau vom 9. September 1803 263
9 Brief an Wilhelm Grimm vom 15. Februar 1815 263
10 Brief an Ernst Theodor Amadeus Hoffmann vom Januar 1816 264
11 Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl (1817) 264
12 Brief an Ferdinand Freiligrath vom Mai 1839 264

XVII PHILIPP OTTO RUNGE (1777—1810)

1 Brief an Conrad Christian August Böhndel vom 7. November 1801 266
2 Brief an David Runge vom 21. November 1801 266
3 Brief an Daniel Runge vom 9. März 1802 266
4 Brief an den Vater vom 26. März 1802 268
5 Brief an den Vater vom 10. Mai 1802 268
6 Brief an Daniel Runge vom 6. April 1803 268
7 Brief an einen ungenannten Freund vom Juni 1804 270

XVIII JOHANN JOSEPH GÖRRES (1776—1848)

1 Aphorismen über die Kunst (1802) 271
2 Paralipomena (1804—1805) 272
3 Korruskationen (1804—1805) 273
4 Glauben und Wissen (1805) 276
5 Die teutschen Volksbücher (1807) 278
6 Wachstum der Historie (1808) 279
7 Rezension: Die Zeiten. Vier Blätter nach Zeichnungen von Ph. O. Runge (1808) 284
8 Rezension: Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder gesammelt von L. A. v. Arnim u. C. Brentano (1809) 285
9 Über Jean Paul Friedrich Richters sämmtliche Schriften (1811) 286
10 Ankündigung der Bibliotheca Vaticana (1812) 290

XIX ACHIM VON ARNIM (1781—1831)

1 Brief an Clemens Brentano vom 9. Juli 1802 291
2 Von Volksliedern (1805) 293
3 Brief an Jacob Grimm von Ende Mai 1808 293
4 Anmerkung (4. Juni 1808) zu Jacob Grimm, Gedanken: wie sich die Sagen zur Poesie und Geschichte verhalten 293
5 Brief an Jacob Grimm vom 5. April 1811 294
6 Brief an Jacob Grimm vom 14. Juli 1811 295
7 Brief an Jacob Grimm vom 18. August 1811 296
8 Brief an Jacob Grimm vom 22. Oktober 1812 296
9 Brief an Wilhelm Grimm vom 25. November 1812 296
10 Brief an Jacob Grimm vom 24. Dezember 1812 296
11 Die Kronenwächter (1817) 296

XX BETTINA VON ARNIM (1785—1859)

1 Brief an Karoline von Günderode vom Juni 1804 299
2 Die Günderode (1840). Briefe 1803—1806 299
3 Goethes Briefwechsel mit einem Kinde (1835). Brief 1809 . . 300
4 Ilius Pamphilius und die Ambrosia (1848) 301

XXI KAROLINE VON GÜNDERODE (1780—1806)

1 B. v. Arnim, Die Günderode (1840). Briefe 1802—1805 . . . 302
2 Der Dom zu Cölln. Ein Fragment (Aus dem Nachlaß) . . . 304
3 Tendenz des Künstlers (Aus dem Nachlaß) 305
4 Aus dem Nachlaß 306

XXII GEORG ANTON FRIEDRICH AST (1778—1841)

System der Kunstlehre oder Lehr- und Handbuch der Aesthetik (1805) 307

XXIII JOHANN CHRISTIAN AUGUST FERDINAND BERNHARDI (1769—1820)

Anfangsgründe der Sprachwissenschaft (1805) 311

XXIV BONAVENTURA

Die Nachtwachen (1805) 322

XXV ADELBERT VON CHAMISSO (1781—1838)

1 Brief an Karl August Varnhagen und Wilhelm Neumann vom 27. und 28. Juli 1806 324
2 Brief an Julius Eduard Hitzig vom 25. Februar 1816 324

3 Brief an Karl Bernhard Trinius vom 9. März 1821 325
4 Über malayische Volkslieder (1822) 325
5 Brief an Karl Bernhard Trinius von 1829 326
6 Zur Einleitung des „Deutschen Musenalmanachs 1833" . . . 326
7 Brief an Ferdinand Freiligrath vom 28. April 1836 327

XXVI ERNST MORITZ ARNDT (1769—1860)

1 Geist der Zeit I — Die Schreiber (1806) 328
2 Geist der Zeit IV — Vom Mystizismus und einigem, das sich daran hängt (1818) 329

XXVII JACOB GRIMM (1785—1863)

1 Über das Nibelungen liet (1807) 333
2 Gedanken wie sich die Sagen zur Poesie und Geschichte verhalten (1808) 333
3 Brief an Achim von Arnim von Ende Juli 1811 334
4 Brief an Achim von Arnim vom 29. Oktober 1812 335
5 Brief an Achim von Arnim vom 31. Dezember 1812 337
6 Über das finnische Epos (1845) 337
7 Rede auf Schiller (1859) 337

XXVIII WILHELM GRIMM (1786—1859)

1 Rezension: Der Nibelungen Lied. Hg. durch F. H. v. d. Hagen (1807) 340
2 Über die Entstehung der altdeutschen Poesie und ihr Verhältnis zu der nordischen (1808) 341
3 Zu den altdänischen Heldenliedern (1811) 343
4 Göttinger Rede über Geschichte und Poesie (1812) 344
5 Sendschreiben an Herrn F. D. Gräter (1813) 346
6 Einleitung zur Vorlesung über Gudrun (1843) 347

XXIX ADAM HEINRICH MÜLLER (1779—1829)

1 Vorlesungen über die deutsche Wissenschaft und Literatur (gehalten 1806) 349
2 Von der Idee der Schönheit (Dresdner Vorlesung, gehalten 1807 bis 1808) 352
3 Zwölf Reden über die Beredsamkeit und deren Verfall in Deutschland (1812) 358

XXX GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL (1770—1831)

1 Phänomenologie des Geistes (1807) 363
2 Philosophische Propädeutik (1808—1816) 363
3 Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse (1817) 365

4 System der Philosophie. Dritter Teil. Die Philosophie des Geistes (Vorlesungen, gehalten 1817—1828) 366
5 Vorlesungen über die Ästhetik (gehalten 1818—1828) 366
6 Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte (gehalten 1822—1831) 380

XXXI GOTTHILF HEINRICH SCHUBERT (1780—1860)

Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaft (1808) . . 382

XXXII IGNAZ PAUL VITALIS TROXLER (1780—1866)

Fragmente (1808 ?) 383

XXXIII RAHEL ANTONIE FRIEDERIKE VARNHAGEN VON ENSE (1771—1833)

1 Brief an Karl August Varnhagen von Ense vom 8. Dezember 1808 384
2 Brief an Ignaz Paul Vital Troxler vom 7. Januar 1816 . . . 385
3 Brief an Ludwig Robert vom Juni 1821 385
4 Tagebuchnotiz vom November 1822 385
5 Tagebuchnotiz vom 10. August 1823 386
6 Tagebuchnotiz vom 11. März 1824 386

XXXIV JOSEPH FRHR. VON EICHENDORFF (1788—1857)

1 Brief an Otto Heinrich von Loeben vom Juni 1809 (Entwurf) 387
2 An die Dichter (1815) 387
3 Ahnung und Gegenwart (1815) 389
4 Das Bilderbuch (1837) 395
5 Wünschelrute (1838) 395
6 Brief an Theodor von Schön vom 24. Oktober 1842 395
7 Der deutsche Roman des achtzehnten Jahrhunderts in seinem Verhältnis zum Christentum (1851) 395
8 Zur Geschichte des Dramas (1854) 398
9 Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands (1857) . . . 399

XXXV GEORG FRIEDRICH CREUZER (1771—1858)

Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen (1810) 407

XXXVI KARL THEODOR KÖRNER (1791—1813)

Poesie und Liebe. Sonett (1810) 409

XXXVII HEINRICH VON KLEIST (1777—1811)

1 Brief eines Dichters an einen anderen (1811) 410
2 Brief an Marie von Kleist vom Sommer 1811 412

XXXVIII MAX VON SCHENKENDORF (1783—1817)

An Ferdinand Delbrück, beim Schlusse seiner ästhetischen Vorlesungen. Königsberg, 12. März 1812. 413

XXXIX JOACHIM HEINRICH CAMPE (1746—1818)

Poesie (1813) 415

XL ERNST THEODOR AMADEUS HOFFMANN

1 Gedanken über den hohen Wert der Musik (1812) 416
2 Beethovens Instrumental-Musik (1813) 417
3 Don Juan (1813) 417
4 Der Dichter und der Komponist (1813) 417
5 Jacques Callot (1814) 423
6 Nachricht von den neuesten Schicksalen des Hundes Berganza (1814) 424
7 Der goldne Topf (1814) 428
8 Die Automate (1814) 431
9 Die Fermate (1816) 431
10 Die Jesuiterkirche in G. (1817) 432
11 Die Brautwahl (1819) 432
12 Klein Zaches genannt Zinnober (1819) 432
13 Die Serapions-Brüder (1819—1821) 433
14 Lebens-Ansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern (1820—1822) 436

XLI KARL WILHELM FERDINAND SOLGER (1780—1819)

1 Erwin (1815) 438
2 Vorlesungen über Ästhetik (gehalten 1819) 451

XLII FRIEDRICH HEINRICH KARL BARON DE LA MOTTE FOUQUÉ (1777—1843)

1 Trost (Aus dem Jünglingsalter. Erstdruck 1816?) 463
2 Die Muse und der Dichter (Aus dem Jünglingsalter. Erstdruck 1816?) 463
3 Tempelbau (Aus dem Jünglingsalter. Erstdruck 1816?) . . . 464
4 Die Rheinfahrt (1817) 464
5 Göthe und Einer seiner Bewundrer (1840) 465

XLIII HENRICH STEFFENS (1773—1845)

1 Die gegenwärtige Zeit und wie sie geworden (1817) 467
2 Was ich erlebte (1841) 469

XLIV ARTHUR SCHOPENHAUER (1788—1860)

Die Welt als Wille und Vorstellung (1818) 470

XLV KARL AUGUST VARNHAGEN VON ENSE (1785—1858)

1 Rezension: K. Immermann, Brief an einen Freund über die falschen Wanderjahre Wilhelm Meisters. 1823 477
2 Rezension: K. Immermann, Cardenio und Celinde. 1826 . . . 478
3 Goethe. „Im Sinne der Wanderer" (1827) 478
4 Rezension: Musenalmanache für das Jahr 1830 479
5 Rezension: Abendstunden, hg. von F. Theremin. 1833 480
6 Rezension: Le Monde comme il est; par le marquis de Custine. 1835 481
7 Wilhelm Neumann (1835) 481
8 Rezension: J. P. Eckermann, Gespräche mit Goethe. 1837 . . 481
9 Fouqué (1837) 482
10 Kunstwerk (1837) 482
11 Verbindung (1837) 482
12 Rezension: Vecchie Romanze spagnuole. Recate in Italiano da Giovanni Berchet. 1837 482
13 Rezension: Werke von Alexander Puschkin. 1838 483
14 Tagebuchnotiz vom 27. Juni 1838 485
15 Rezension: Goethe's Gedichte, erläutert von H. Viehoff. 1846 485
16 Tagebuchnotiz vom 22. Dezember 1850 486
17 Tagebuchnotiz vom 20. Mai 1855 486

XLVI WILHELM HAUFF (1802—1827)

1 Mittheilungen aus den Memoiren des Satan (1826) 487
2 Einige Bemerkungen über: The Romances of Walter Scott (1826) 487
3 Vertrauliches Schreiben an Herrn W. A. Spöttlich (1828) . . . 488
4 Das Bild des Kaisers (1828) 489

XLVII JUSTINUS CHRISTIAN ANDREAS KERNER (1786—1862)

Poesie (1826) 490

XLVIII LUDWIG UHLAND (1787—1862)

Geschichte der altdeutschen Poesie (Vorlesungen, gehalten 1830—1831) 491

XLIX CASPAR DAVID FRIEDRICH (1774—1840)

Äußerung bei Betrachtung einer Sammlung von Gemälden von größtenteils noch lebenden und unlängst verstorbenen Künstlern (um 1830) 495

L CARL GUSTAV CARUS (1789—1869)

1 Landschaftsmalerei (1831) 496
2 Ludwig Tieck. Zur Geschichte seiner Vorlesungen in Dresden (entstanden 1833) 498
3 Mnemosyne (1848) 498