Inhalt

Vorwort VII

Das Universelle und das Individuelle. Leibniz und die Philosophie der Aufklärung 1

Sensibilität für die Natur. Ästhetische Erfahrung und Interpretation in Kants Philosophie des Schönen 27

Der hermeneutische Kanon des Klassischen. Goethe und Winckelmann 47

Zwischen Dichtung und Philologie. Goethe und Friedrich August Wolf 77

Die Erfindung des Philologen. Friedrich August Wolf und Friedrich Nietzsche 97

Wilhelm von Humboldts Idee der Wissenschaft 119

Überwindung der Ästhetik. Heideggers Weg zur Kunst und das Problem einer Naturhermeneutik 135

Vom Hellen ins Dunkle gehen. „Aufklärung" als hermeneutische Maxime oder Definitiv-Artikel der Moderne? 157

Ein Neukantianer aus dem Tübinger Stift: Hans Vaihinger 169

Nachweise 179

Personenregister 181

Sachregister 185