

# Inhalt

Lothar Ehrlich/Gunther Mai/Ingeborg Cleve Weimarer Klassik in der Ära Honecker	7
Gunther Mai Sozialistische Nation und Nationalkultur	29
Dietrich Mühlberg Ostdeutsche Kulturwissenschaft und Weimarer Klassik	77
Lothar Ehrlich Die Klassik-Debatte in „Sinn und Form“ 1973/74	109
Bernd Leistner Goethe, Hoffmann, Kleist et cetera Zu einem Kapitel DDR-Literatur der siebziger, achtziger Jahre	127
Petra Stuber Klassik als Symptom DDR-Theater zwischen 1970 und 1990	137
Harald Gerlach Erfahrungen mit dem Klassik-Konzept auf dem Theater der DDR zwischen 1972 und 1989	157
Dieter Wiedemann Klassik medial – Literaturverfilmungen der DEFA und des Fernsehens der DDR	169
Gunter Schandera Klassik im Film. Am Beispiel von „Lotte in Weimar“	181
Marcus Gärtner „Bibliothek deutscher Klassiker“ Die Klassiker im Leseland	193
Harro Müller-Michaels Der literarische Kanon in der Oberschule der DDR	219
Ingeborg Cleve Klassik vor Ort – Präsentationsformen und Aneignungsweisen	233

Karoline Krause Ein klassischer Park für das Volk Rezeption der Gartenkunst und Gartendenkmalpflege am Beispiel der Parks an der Ilm	267
Norbert Oellers Aus Bonn in Weimar, 1971-1989	295
Autoren	307
Personenregister	309