

	Seite
1.	ZUR FRAGESTELLUNG 1
1.1	Die Abtönungspartikeln des Deutschen 1
1.2	Der historische Zusammenhang 5
1.3	Synchronische Untersuchungen 8
1.4	Zur Methodik 11
1.5	Warum gerade <u>ja</u> , <u>doch</u> , <u>halt</u> und <u>eben</u> ? 12
2.	DIE VERSCHOBENE DEIXIS 14
2.1	Die Deixis 14
2.1.1	Zum Begriff 14
2.1.2	Die Zeigarten nach BRUGMANN 17
2.1.2.1	Die Der-Deixis 17
2.1.2.2	Die übrigen Zeigarten 18
2.1.2.3	Kritik an BRUGMANNs Ansatz 21
2.1.3	Die Modi des Zeigens bei BÜHLER 23
2.1.3.1	"ad oculos" und "am Phantasma" 24
2.1.3.2	Die Anapher 25
2.1.4	Der vierte Modus des Zeigens 28
2.2	Die vier Modi des Zeigens am synchronischen Beispiel 33
2.3	Die diachronische Entwicklung von <u>ja</u> , <u>doch</u> , <u>halt</u> und <u>eben</u> 38
2.3.1	<u>ja</u> 38
2.3.2	<u>doch</u> 41
2.3.3	<u>eben</u> 46
2.3.4	<u>halt</u> 50
2.4	Zusammenfassende Bemerkungen 53
3.	SHERLOCK HOLMES BEI DEN GOTEN ODER: AUF DEN SPUREN DER PARTIKELN IM GOTISCHEN, ALT- UND MITTEL-HOCHDEUTSCHEN 56
3.1	Die gotische Bibelübersetzung 56
3.1.1	<u>eben</u> und <u>halt</u> 59
3.1.2	Die gotischen Entsprechungen von <u>ja</u> 62
3.1.2.1	<u>ja</u> 62
3.1.2.2	<u>jai</u> 64
3.1.2.3	<u>jau</u> 68
3.1.2.4	<u>jah</u> 70
3.1.3	Das gotische <u>thau</u> - 'doch' 71
3.1.3.1	Allgemeine Funktionen 71

3.1.3.2	thau in abtönender Funktion	71
3.1.4	<u>Abschließende</u> Bemerkungen zu den gotischen Partikeln thau und ja(i)	74
3.2	ja, doch, <u>eben</u> und <u>halt</u> im Althochdeutschen: der "althochdeutsche Tatian" und OTFRIDs von WEISSENBURG Evangelien-Buch	74
3.2.1	<u>eben</u> und <u>halt</u>	75
3.2.2	Das althochdeutsche <u>ja</u>	80
3.2.2.1	ja im althochdeutschen "Tatian"	80
3.2.2.2	<u>ja</u> bei OTFRID	84
3.2.3	Das althochdeutsche <u>thoh</u>	87
3.2.3.1	<u>thoh</u> im althochdeutschen Tatian	87
3.2.3.2	<u>thoh</u> bei OTFRID	93
3.2.4	<u>Zusammenfassende</u> Bemerkungen zu den Partikeln im Althochdeutschen	98
3.3	Das Mittelhochdeutsche	98
3.3.1	<u>halt</u>	99
3.3.2	<u>eben</u>	104
3.3.3	<u>ja</u>	106
3.3.4	<u>doch</u>	110
3.3.5	<u>Zusammenfassende</u> Bemerkungen zu den Partikeln im Mittelhochdeutschen	115
3.4	Tabellarischer Überblick	116
4.	X DIE BEDEUTUNG	120
4.1	X Allgemeines zur Bedeutung von Partikeln	120
4.2	<u>doch</u>	123
4.2.1	Betontes <u>doch</u>	123
4.2.2	Unbetontes <u>doch</u>	128
4.2.3	Übergreifende <u>Bedeutung</u>	143
4.3	{ <u>ja</u>	149
4.3.1	Betontes <u>ja</u>	150
4.3.2	Unbetontes <u>ja</u>	157
4.3.3	Übergreifende <u>Bedeutung</u>	162
4.4	X <u>eben</u> und <u>halt</u>	164
4.4.1	<u>Distribution</u>	164
4.4.2	Übergreifende <u>Bedeutung</u>	171
4.4.3	Dialektale und konnotative <u>Faktoren</u>	174
4.5	Die Partikeln im Vergleich	198
5.	BEZIEHUNGSPROBLEME	204
5.1	Das Problem	204
5.2	X Die Stellung der Partikel im Satz	207
5.2.1	Stellung in Hauptsätzen	207

5.2.1.1	Assertionssätze	207
5.2.1.2	Interrogativsätze	213
5.2.1.3	Imperativsätze	218
5.2.1.4	Exklamationsätze	218
5.2.2	Stellung in Nebensätzen	221
5.2.2.1	Eingeleitete Nebensätze	221
5.2.2.2	Uneingeleitete Nebensätze	225
5.2.2.3	X Zusammenfassende Bemerkungen zur Partikelstellung in Nebensätzen	227
5.2.3	Attributive Stellung	227
5.3	Worauf beziehen sich Abtönungspartikel?	230
5.4	X Folgen und Anwendungsmöglichkeiten	232
6.	BEOBACHTUNGEN AN TEXTEN	238
6.1	Zahlen und nochmals Zahlen: Die statistische Auswertung	238
6.1.1	Partikeln und Privatheitsgrad	238
6.1.2	X Die Frequenz einzelner Partikeln	246
6.1.3	X Die statistische Verteilung von <u>ja</u> , <u>doch</u> , <u>halt</u> und <u>eben</u>	250
6.2	X Konversationsanalytische Auswertung einzelner Textausschnitte im Hinblick auf den dort erfolgenden Partikelgebrauch	256
6.2.1	Partikeln im argumentativen Diskurs	257
6.2.2	Partikeln im assoziativen Diskurs	269
6.3	Zusammenfassung und Ausblick	273
7.	SCHLUSSBEMERKUNG	275
	LITERATURVERZEICHNIS	280