

VORWORT	V
ABKÜRZUNGEN UND SYMBOLE	IX
EINLEITUNG	1
0. GRUNDLAGEN UND VORBEREITUNG	6
0.1. "Ausdruck" und "Inhalt" sprachlicher Zeichen	6
0.2. Lexikalische versus nicht-lexikalische Zuordnung von Ausdruck und Inhalt	10
0.2.1. Prinzipien der lexikalischen Zuordnung von Ausdruck und Inhalt	13
0.2.2. Prinzipien der nicht-lexikalischen Zuordnung von Ausdruck und Inhalt: Grammatische Kategorien als heuristische Beschreibungsverfahren	18
0.3. Zur Forschungssituation	20
VERSCHIEDENE ARTEN, INHALTE IM DEUTSCHEN ÜBER GRAMMATISCHE KATEGORIEN AUSZUDRÜCKEN	22
1. PHONEMISCH: FLEXIVE	22
1.1. Komplikationen der Zuordnung von Flexiv und Kategorie	29
1.1.1. Kategorienverbände	29
1.1.2. Polymorphie	31
1.1.3. Das Problem der Segmentierbarkeit von Lexem und Flexiv	33
1.1.4. Diskontinuität	35
1.1.5. Kongruenz	39
1.1.6. Homonymie	43
1.2. Zur Semantik der Flexionskategorien	48
1.2.1. Numerus	52
1.2.2. Genus	59
1.2.3. Kasus	65
1.2.4. Tempus	90

1.3.	Zur innertextlichen Funktion der Flexive	109
1.3.1.	Zur differentiellen Funktion	113
1.3.2.	Zur kommunikativen Funktion	116
1.4.	Zusammenfassung	131
2.	ZERO UND IMMANENTE MERKMALE	136
2.1.	Zero	137
2.2.	Immanente Merkmale	143
3.	REIHENFOLGE	146
3.1.	Reihenfolge als Ausdruck für die grammatische Kategorie "Satztyp"	148
3.1.1.	Satzfragen	149
3.1.2.	Wortfragen (Exkurs)	152
3.2.	Reihenfolge als Ausdruck für die grammatischen Kategorien "Subjekt/Objekt" und "Topic/Comment"	154
3.2.1.	Subjekt und Objekt	155
3.2.2.	Topic und Comment	170
3.3.	Reihenfolge als Ausdruck für die grammatische Kategorie des Skopus von Präpositionalphrasen und Adverbien	177
3.4.	Reihenfolge mit differentieller Funktion	178
3.5.	Zusammenfassung	179
4.	AKZENT UND INTONATION	181
4.1.	Satzakzent als Ausdruck für die neue Information	183
4.2.	Intonation als Ausdruck für die grammatische Kategorie "Satztyp"	191
4.3.	Diskussion von schwierigeren Einzelfällen	193
4.4.	Zusammenfassung	195
5.	SCHLUSBEMERKUNGEN	196
	SUMMARY (CONCLUDING REMARKS)	201
	LITERATUR	207