	VORWORT	
1.	FRAGESTELLUNGEN UND ZIELE	1
2.	ZUM BEGRIFF DES "BEZIEHUNGSASPEKTS"	4
2.1	Illokution und propositionale Einstellungen	4
2.2	Inhaltsaspekt (Proposition) und Beziehung	10
2.3	Expliziter vs. impliziter Ausdruck	14
2.4	Komplexität von Sprechhandlungen	17
2.5	Verschiedene Bereiche des Beziehungsaspekts	21
2.6	Hörerseitigkeit	26
2.7	Sequenzierung und Segmentierung	31
3.	RITUELLE KONTAKTMUSTER	33
3.1	Funktion und Sequenzierung: Goffmans Konzept der Imagearbeit	33
3.11	Image und rituelle Ordnung	35
3.12	Bestätigende Sequenzen	48
3.13	Korrektive Sequenzen	53
3.2	Klassifikation nach evaluativen Typen	73
3.3	Aggressive Orientierung	81
4.	MATERIAL UND METHODE	94
4.1	Textsorten. Auswahl von relevanten Passagen	94
4.2	Textherstellung. Transskription	97
4.3	Teilnehmende Beobachtung	100
4.4	Interpretation	102
5.	INTERAKTION IM BEREICH RITUELLER KONTAKTMUSTER ANHAND VON TEXTBEISPIELEN (Kennbuchstaben der interpretierten Textausschnitte in Klammern).	104
5.1	Konventionalität und Oberflächlichkeit (a)	105
5.2	"Allgegenwart" und Begleitrolle ritueller Muster (a).	112
5.3	Sequenzstrukturen I: Einfache Sequenzen (b)	116
5.31	Evaluative Grundmuster	118
5.32	Elementare Sequenzen	122
5.4	Sequenzstrukturen II: Komplexe rituelle Abläufe	126
5.41	Eine lange Korrektivsequenz (b)	126
5.42	Unmerkliche Bestätigungen (c)	132
5.43	Zwischenfälle und Basisregeln (d)	141
5.5	Sequenzstrukturen III: Besonderheiten	149
5.51	Knoten (d, e)	149
5.52	Streit (f)	163

5.53 Verdeckte Aggressionen (g) 174
5.6 Nachverbrennungen (h, i) 180
5.7 Einige sprachliche Ausdrucksmittel (k) 193
5.71 Personale Referenzausdrücke 198
5.72 Abtönungspartikel 203
5.73 Gliederungssignale 209

6. SCHLUSSBEMERKUNG: ERGEBNISSE UND PERSPEKTIVEN 214

ANHANG: TEXTE 219
(a) Telefongespräch aus einem Rundfunkwunschkonzert 220
(b) Ausschnitt aus einer Talkshow mit Maria Schell 222
(c) Ausschnitt aus einer Magisterprüfung in Linguistik 224
(d) Ausschnitt aus einer Talkshow mit Senta Berger 227
(e) Ausschnitt aus einer Selbsterfahrungsgruppe 229
(f) Ausschnitt aus einem Fernsehinterview mit den Kessler-Zwillingen 231
(g) Ausschnitt aus einer Talkshow mit Esther Vilar 234
(h) Ausschnitt aus einem Seminar "Medizinische Psychologie" 236
(i) Ausschnitt aus einem Gespräch unter Studenten 238
(k) Ausschnitt aus einem Seminar "Medizinische Psychologie" 240

LITERATURVERZEICHNIS 242

REGISTER DER ERWÄHNTEN MUSTER 255