

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
<i>Zitierweise der Textbeispiele</i>	9
1 <i>Einleitung</i>	11
1.1 Einordnung und Zielsetzung	11
1.2 Zum Untersuchungsgegenstand	14
1.3 Korpus und Transkription	18
1.4 Text und Textsorte	19
2 <i>Einige (gezielte) Bemerkungen zur Forschung</i>	25
2.1 Allgemeines	25
2.2 Die Arbeiten von Leska und Zimmermann	26
2.3 Grammatische Fragestellungen	29
2.4 Kommunikative Fragestellungen	31
3 <i>Zur Gliederung der mündlichen Kommunikation</i>	34
3.1 Probleme der Gliederung unter Textbildungsaspekten ..	34
3.2 Gliederung des Dialogs nach Sprecherwechseln	36
3.2.1 Was ist ein Dialog?	36
3.2.2 Strukturmodell: Sprecherwechsel, Hörersignal, Sprecherbeitrag	37
3.2.3 Wovon hängen Sprecherwechsel ab?	41
a) Art der Sprechsituation 41 – b) Sozialer Status der Kommunikationsteilnehmer 42 – c) Organisationsform und Organisiertheit des Dialogs 43	
3.2.4 Struktur von Sprecherwechseln	46
a) Methodische Probleme 46 – b) Sprecherwechsel nach Aufforderung 48 – c) Sprecherwechsel durch Selbstwahl 52	
3.2.5 Zum Zusammenhang von Sprecherwechsel und Binnengliederung der Sprecherbeiträge	67
3.3 Gliederung der Sprecherbeiträge nach Äußerungseinheiten	72

3.3.1	Einführung	72
	a) Hypothese zur Binnengliederung der Sprecherbeiträge 72 – b) Kurze vorläufige Aufführung der Gliederungsmittel 73 – c) Praktischer Aspekt: Transkription 75 – d) Textgliederung und Rekonstruktion der Sprecherintention 76	
3.3.2	Blick auf die Literatur	77
	a) Christel Leska 78 – b) Heinz Zimmermann 78 – c) Elisabeth Gülich 79 – d) Andreas Weiss 81 – e) Freiburger Texte gesprochener deutscher Standardsprache 82 – f) Barbara Wackernagel-Jolles 83 – g) Tübinger Arbeitsstelle »Sprache in Südwestdeutschland« (Leitung Arno Ruoff) 85 – h) Andreas Jecklin 87 – i) Raimund Drommel 88 – j) Bemerkungen zu zwei neueren Transkriptionsschriften 89 – k) Zusammenfassendes und Ergänzendes 90	
3.3.3	Praktische Vorschläge zur Bildung von Äußerungseinheiten	91
	a) Aufgaben und Probleme 91 – b) Gliederungssignale 93 – c) Mehrdeutigkeit von Gliederungssignalen 100 – d) Vorstellung und Kommentierung weiterer Beispiele 102 – e) Analyse und Gliederung einiger längerer Sprecherbeiträge 107	
3.3.4	Schlußbemerkung	115
3.4	Exkurs: Sprecher- und Hörersignale	116
3.4.1	Allgemeine Funktion	116
3.4.2	Einige Einzelanalysen zu Funktion und Position von Sprecher- und Hörersignalen	120
	a) Allgemeines 120 – b) Zur Verwendung von Sprecher-signalen 122 – X Zur Verwendung von Hörersignalen 124	
3.4.3	Abschließende Wertung und Klassifizierung von Sprecher- und Hörersignalen	128
	a) Hörersignale 128 – b) Sprechersignale 128 – c) Zusammenfassung 130	
4	<i>Zwei Verfahren ökonomischer Sprachverwendung in der Kommunikation: Ellipsenbildung und Ausklammerung ..</i>	132
4.1	Zur Ökonomie in der Sprache	132

4.1.1	Einführung	132
4.1.2	Geschriebene und gesprochene Sprache	133
4.2	Ellipsenbildung	133
4.2.1	Zur Theorie der Ellipse	133
	a) Vorbemerkung 133 – b) Ersparung und Vollständigkeit 134 – c) Allgemeiner Kontext/Vorverständnis 135 – d) Kontext und Satz 136 – e) Frage und Antwort 137	
4.3	Ellipse in gesprochener Sprache	140
4.3.1	Äußerungseinheit und Ellipse	140
4.3.2	Analyse und Erklärung weiterer Beispiele	142
	a) Klassifikation der Ellipsen nach ihrem Kontextbezug 142 – b) Konstruktionsübernahme 143 – c) »Eigenkonstruktionen« bei Übernahme des engeren semantischen und/oder situationellen Kontextes 146 – d) Standardisierte Kurzformen 150	
4.3.3	Zur Funktion der Ellipse in gesprochener Sprache	151
	a) Ökonomie 151 – b) Ellipsen als eigenwertige Formen mit emotionalem Wert? 155	
4.3.4	Exkurs: Kurzsätze in der Fußballreportage	157
4.4	Ausklammerung	159
4.4.1	Klammerbildung, Ausklammerung, Ökonomie	159
4.4.2	Ausklammerung in gesprochener Sprache	161
	a) Methodische Probleme 161 – b) Statistische Angaben 163 – c) Motive und Funktion der Ausklammerung in gesprochener Sprache 165	
4.4.3	Zusammenfassung: Ausklammerung als ökonomische Sprachform?	183
5	<i>Zwei sprachliche Verfahren zur Textkonstitution im Kommunikationsablauf: Paraphrasierung und Korrektur</i>	185
5.1	Vorbemerkung	185
5.2	Paraphrasierung/Korrektur	188
5.3	Paraphrasierung	189
5.3.1	Analyse einiger Beispiele	190
5.3.2	Zur Struktur kommunikativer Paraphrasen	196
	a) Begriffsbestimmung 196 – b) Implizite Paraphrasen 196 – c) Explizite Paraphrasen 200 – d) Abschließende Bemerkung zur Struktur der Paraphrasenankündigungen 204	

5.3.3	Zur Funktion der Paraphrase	205
5.4	Korrektur	207
5.4.1	Vorbemerkung zum Korrekturbegriff	207
5.4.2	Korrekturen mit Korrektursignal	211
5.4.3	Korrekturen ohne Korrektursignal	214
	a) Abbrüche 214 – b) Verbesserungen (im Rahmen gewählter Konstruktionen) 215 – c) Wiederholungen 216	
5.4.4	Korrekte Korrekturen	217
5.4.5	Korrekturen mit Anakoluthen zur Folge	218
	a) Zur Bedeutung und Funktion der Anakoluth 218 – b) Anakoluth und Ellipse 221 – c) Zusammenfassende Bewertung des (Korrektur-)Anakoluths 222 – d) Exkurs: Anakoluth, die nicht im unmittelbaren Zusammenhang mit Korrekturen stehen 223	
5.5	»Korrektur«, »Paraphrasierung«, »Präzisierung«: Ein abschließender Versuch der Neubestimmung dieser Begriffe	225
	<i>Anmerkungen</i>	228
	<i>Literaturverzeichnis</i>	246