

INHALT

Geleitwort	6
Vorwort	7
1. Material und Verfahren	9
2. Kadenz und syntaktische Form	29
2.1. Kadenz des einfachen Hauptsatzes	29
2.2. Kadenzen von Hauptsätzen in zusammenhängender Rede	38
2.3. Kadenz vor Relativsatz	48
2.4. Kadenzen vor 'Inhalten'	54
2.5. Kadenz vor Infinitivsatz	67
2.6. Kadenz vor Kausalsatz	74
2.7. Kadenz vor Temporal- und Bedingungssatz	81
2.8. Kadenz vor Modalsatz	86
2.9. Kadenzen bei offenen Fügungen	93
2.10. Kadenz vor Ausklammerung	105
2.11. Kadenz vor Nachtrag	112
2.12. Intonation bei Einschub	119
2.13. Zusammenfassung über Gliederung und Kadenzen vor abhängigen Sätzen	129
3. Kadenzbildung und Redekonstellation	133
3.1. Sprecherbeteiligung	134
3.2. Zeitverhältnis	140
3.3. Vorbereitetheit	144
3.4. Modalität der Themenbehandlung	148
3.5. Öffentlichkeitsgrad	152
3.6. Verschränkung von Sprecher und Situation	156
3.7. Zusammenfassung über die Häufigkeit der syntaktischen Formen und den Anteil der Schwebekadenzen in verschiedenen Redekonstellationen	160
4. Kadenzbildung bei einzelnen Sprechern	171
5. Zusammenfassung und Ausblick	177
Anmerkungen	183
Fachausdrücke auditiv-phänomenaler Beschreibung	186
Verwendetes Schrifttum	191
Sachverzeichnis	196