

INHALTSVERZEICHNIS

Seite

- 7 *Per Øhrgaard* (Kopenhagen): Vorbemerkung
- 9 *Richard Brinkmann* (Tübingen): Geschichte und Geschichten in der Romantik. Zusammenfassung eines Vortrags.
- 16 *Sven-Aage Jørgensen* (Kopenhagen): Mythologie und Mythisierung in Romantik und Präromantik.
- 30 *Gerhard Kurz* (Amsterdam): Friedrich Schlegels Begriff der "symbolischen Form" und seine literaturtheoretische Bedeutung.
- 44 *Helmut Börsch-Supan* (Berlin): Caspar David Friedrich und Philipp Otto Runge in Kopenhagen.
- 67 *Niels Axel Grossert* (Kopenhagen): Zu einer psychologischen Betrachtung der Romantik.
- 107 *Alberto Destro* (Bologna): Auf Flügeln des Gesanges – Nach der östlichen Gartenheimat. Das Motiv des Orients in der Lyrik Heines.
- 128 *Per Øhrgaard* (Kopenhagen): He, Butt! Das ist deine andere Wahrheit. Die Romantik als Bezugspunkt in der deutschen Gegenwartsliteratur.
- 146 Anschriften der Verfasser