

INHALT

NICHOLAS SAUL: Vorwort	VII
RÜDIGER GÖRNER: Schattenrisse und andere Ansichten vom Ich. Zur Identitätsproblematik als ästhetischem Gegenstand romantischen Bewußtseins	1 ✓
MARTIN L. DAVIES: Zwischen Eros und Thanatos: Zur Wissenschaftsauffassung der Romantik	19 ✓
WOLFGANG PROSS: Lorenz Oken - Naturforschung zwischen Naturphilosophie und Naturwissenschaft	44
OTTO LORENZ: Experimentalphysik und Dichtungspraxis. Das "geheime Gesetz des Widerspruchs" im Werk Heinrich von Kleists	72
BEATE M. DREIKE: Die Serapionsbrüder und der Pyramidendoktor. Marginalien zu E.T.A. Hoffmanns Kritik an der zeitgenössischen Therapeutik	91
THOMAS E. BOURKE: Der Wissenschaftler als Dichter. Betrachtungen zur Ästhetik der Wissenschaftsberichte Georg Forsters und Alexander von Humboldts	103
NICHOLAS SAUL: Predigt und predigende Rede bei Clemens Brentano	125
TIMOTHY J. CASEY: Der tolle Mensch in der Pfarrhausstube. Jean Pauls Stellung zu der Gretchenfrage und seine Auseinandersetzung mit der Theologie	156
JÜRGEN BARKHOFF: Allsympathie im magnetischen Geiste. Jean Paul und der animalische Magnetismus	177

X	MARGARETE KOHLENBACH: Ansichten von der Nachtseite der Romantik. Zur Bedeutung des animalischen Magnetismus bei E.T.A. Hoffmann	209
X	RICHARD LITTLEJOHNS: Frühromantische Kunstauffassung und wissenschaftliche Kunstgeschichte	234
	ROGER PAULIN: Die romantische Übersetzung: Theorie und Praxis	250
X	GÜNTER NIGGL: Die Anfänge der romantischen Literaturgeschichte: Friedrich und August Wilhelm Schlegel	265
	WOLFGANG FRÜHWALD: "Von der Poesie im Recht". Über die Brüder Grimm und die Rechtsauffassung der deutschen Romantik	282
	NICHOLAS SAUL: Nachwort	306