

# INHALT

Inhalt . . . . .	V
Verzeichnis der Karten . . . . .	IX
Abkürzungen und Symbole . . . . .	XI
Einführung . . . . .	1
Zur Lautschrift	
1) Vokale . . . . .	5
2) Konsonanten . . . . .	6
<b>A. Landschaftsgrammatik</b>	
<b>I. Vokalismus</b>	
Tonsilben	
Kurzvokale (1—50)	
wg. <i>a</i> . . . . .	9
Der Umlaut von wg. <i>a</i> . . . . .	17
wg. <i>e</i> . . . . .	22
wg. <i>i</i> . . . . .	26
wg. <i>o</i> . . . . .	30
Der Umlaut von wg. <i>o</i> . . . . .	34
wg. <i>u</i> . . . . .	36
Der Umlaut von wg. <i>u</i> . . . . .	38
Langvokale (51—88)	
wg. <i>e</i> (ahd. <i>ā</i> ) . . . . .	41
Der Umlaut von wg. <i>ē</i> (ahd. <i>ā</i> ) . . . . .	42
wg. <i>ē</i> (ahd. <i>ia</i> ) . . . . .	43
wg. <i>ī</i> . . . . .	43
wg. <i>ō</i> (ahd. <i>uo</i> ) . . . . .	44
Der Umlaut von wg. <i>ō</i> . . . . .	45
wg. <i>ū</i> . . . . .	45
Der Umlaut von wg. <i>ū</i> . . . . .	47
wg. <i>ai</i> (ahd. <i>ei</i> ) . . . . .	48
wg. <i>ai</i> (ahd. <i>ē</i> ) . . . . .	49
wg. <i>au</i> (ahd. <i>ou</i> ) . . . . .	50
Der Umlaut von wg. <i>au</i> (ahd. <i>ou</i> ) . . . . .	51
wg. <i>au</i> (ahd. <i>ō</i> ) . . . . .	52
Der Umlaut von wg. <i>au</i> (ahd. <i>ō</i> ) . . . . .	53
wg. <i>eu</i> (ahd. <i>eo</i> , <i>io</i> ) . . . . .	54
wg. <i>eu</i> (ahd. <i>iu</i> ) . . . . .	54

<b>Neben- und Tieftonsilben</b>	
Vorsilben (89—91) . . . . .	56
Mittelsilben (92) . . . . .	57
Endsilben (93—96) . . . . .	57
Andere Nebensilben (97—101) . . . . .	61
Abschwächung des 2. Kompositionsgliedes (102) . . . . .	62
Die Diminutiva (103) . . . . .	63

## **II. Konsonantismus**

### Halbvokale (1—2)

wg. <i>j</i> . . . . .	65
wg. <i>w</i> . . . . .	65

### Verschlußlaute

#### Fortes (3—8)

wg. <i>p</i> . . . . .	66
wg. <i>t</i> . . . . .	67
wg. <i>k</i> . . . . .	67

#### Lenes (9—18)

wg. <i>b</i> . . . . .	67
wg. <i>d</i> . . . . .	68
wg. <i>g</i> . . . . .	71

#### Reibelaute (19—28)

wg. <i>h</i> . . . . .	73
wg. <i>f</i> . . . . .	74

#### Liquiden (29—33)

wg. <i>r</i> . . . . .	75
wg. <i>l</i> . . . . .	77

#### Nasale (34—37)

wg. <i>m</i> . . . . .	77
wg. <i>n</i> . . . . .	78

## **III. Zur Wortlehre**

### Zur Verbflexion (1—43)

Die Infinitive . . . . .	79
Das Präteritum . . . . .	82
Das Partizip Perfekt . . . . .	82
Die Ablautreihen . . . . .	83
Das Präterito-Präsentia . . . . .	89
Die Hilfsverben . . . . .	91
Zu den Zahlwörtern (44) . . . . .	93

## **IV. Dialektgeographische Raumstruktur in Tabellenform . . . . . 95**

<b>B. Sprachgeschichtliche Interpretation</b>	
V. Vergleich mit den Sprachatlas-Aufnahmen . . . . .	97
VI. Vergleich mit den Mundarten der Ungarnauswanderer . . . . .	98
VII. Zur Wortgeographie . . . . .	106
VIII. Die Mundartscheide zwischen dem Kreis Hünfeld und der alten Grafschaft Schlitz . . . . .	109
IX. Die Nasalgrenze innerhalb des Kreises Hünfeld und der nordwestliche Sprachraum . . . . .	114
X. Die Abstufungen des Fuldaer Einflusses . . . . .	121
Die zwei Hemmstellen im äußersten Südosten	122
Die Hemmstelle südlich Hünfeld . . . . .	123
Die Absperrung gegen den Eiterfelder Raum .	126
XI. Die Grenzverhältnisse des Nordostens . . . . .	130
XII. Die Zukunft der Mundarten . . . . .	131
<b>C. Zusammenfassung</b> . . . . .	135
Schrifttum . . . . .	137
Wortregister . . . . .	143