

Inhalt

Vorwort	IV
Literaturverzeichnis	VI

Einleitung	1
----------------------	---

Erster Teil

Mundart und Schriftsprache	12
Die Zeichen	12
Vokalismus	16
1. a-Laute	16
2. e-Laute und Diphthong ei	27
3. i-Laute und Diphthong ie	38
4. o-Laute und Diphthonge	47
5. u-Laute und Diphthonge	55
Zeichen und Laut. Bemerkungen zum Vokalismus	80
Heimische und fremde Schreibung	82
1. Heimische Schreibung	82
2. Fremde Schreibung	90

Zweiter Teil

Basler Mundart in Raum und Zeit	103
I. Räumliche Beziehungen	103
Begegnung mit fremden Mundarten 103 – Mundarten im Basler Raum 115 – Stadtmundart 118 – (Sondersprachen: Kunsthandwerk 121 – Kaufmannsgüter 123 – Handwerker 125 – Fischer und Schiffeleute 127) – Landmundart 137	
II. Zeitliches Geschehen	141
Schwund des anlautenden n 142 – n-Verlust vor stimmlosem Reibelaut 147 – Gutturalisierung des nd 150 – Entrundung 154 – Anlautendes k 162 – Hiatdiphthongierung 166 – after / nach 169 – un- / bis 171 – Verwandtschaftsbezeichnungen 178	
III. Alte Basler Mundart	193
Anmerkungen	223
Kleines Register	246