

Vorbemerkung	ix
1. Einführung: Platons Spur	1
I. Philosophie	
2. Philosophie als Wahnsage: Kants <i>Träume eines Geistersehers, erläutert durch Träume der Metaphysik</i>	34
3. Logik und Schwärmertum: Kants Anthropologie von Zeichen und Bild	62
II. Literatur	
4. Mittel und Zweck als Erfolgsroman: Probleme der Pragmatik in Friedrich Schillers <i>Der Geisterseher</i>	92
5. Erziehung zur Ästhetik: Schillers <i>Geisterseher</i> und seine Briefe „Über die ästhetische Erziehung des Menschen“	125
III. Diskurs/Lektüre/Text	
6. Geist und Buchstab: Fichte und die Sprache (in) der Philosophie	161
7. Gesang/Stil und Metapher: Zur Auseinandersetzung zwischen Schiller und Fichte	205
8. Schlußwort. Philosophische Geister, literarische Gespenster: Kant, Fichte, Schiller	240
Literatur	244
Personenregister	259