

Inhalt

Vorwort	5
<i>Karl Otto Conrady</i>	
* Anmerkungen zum Konzept der Klassik	7
<i>Helmut Koopmann</i>	
* Zur Entwicklung der literaturtheoretischen Position in der Klassik	30
<i>Walter Hinderer</i>	
Wielands Beiträge zur deutschen Klassik	44
<i>Sven-Aage Jørgensen</i>	
! Zum Bild der unklassischen Antike	65
<i>Dietrich Jöns</i>	
Das Problem der Macht in Schillers Dramen von den »Räubern« bis zum »Wallenstein«	76
<i>Jörn Göres</i>	
! Polarität und Harmonie bei Goethe	93
<i>Erika Fischer-Lichte</i>	
! Probleme der Rezeption klassischer Werke – am Beispiel von Goethes »Iphigenie«	114
<i>Christa Bürger</i>	
Der bürgerliche Schriftsteller im höfischen Mäzenat. Literatursoziologische Bemerkungen zu Goethes »Tasso«	141
<i>Norbert Mecklenburg</i>	
Balladen der Klassik	154
<i>Leif Ludwig Albertsen</i>	
Goethes Lieder und andere Lieder	172
<i>Gerhard Schulz</i>	
* Bürgerliche Epopöen? Fragen zu einigen deutschen Romanen zwischen 1790 und 1800	189
<i>Eberhard Mannack</i>	
* Der Roman zur Zeit der Klassik: »Wilhelm Meisters Lehrjahre«	211
<i>Ehrhard Bahr</i>	
Goethes »Natürliche Tochter«: Weimarer Hofklassik und Französische Revolution	226

	<i>Harro Segeberg</i>	
*	Deutsche Literatur und Französische Revolution. Zum Verhältnis von Weimarer Klassik, Frühromantik und Spätaufklärung	243
	<i>Burkhardt Lindner</i>	
	Das Lachen im Tempel des Schönen. Zur Subversivität des Komischen in der Autonomieperiode	267
	<i>Franz Norbert Mennemeier</i>	
*	Klassizität und Progressivität. Zu einigen Aspekten der Poetik des jungen Friedrich Schlegel	283
	<i>Rolf-Peter Carl</i>	
	Sophokles und Shakespeare? Zur deutschen Tragödie um 1800	296
	<i>Wolfgang Wittkowski</i>	
	Hölderlin, Kleist und die deutsche Klassik	319
	<i>Detlev Lüders</i>	
	Hölderlin. Welt im Werk	337
	Ein Briefwechsel im Anschluß an diesen Aufsatz (<i>Conrady / Lüders</i>)	350
	<i>Kurt Wölfel</i>	
	Antiklassizismus und Empfindsamkeit. Der Romancier Jean Paul und die Weimarer Kunstdoktrin	362
	<i>Wilfried Malsch</i>	
*	Klassizismus, Klassik und Romantik der Goethezeit	381
	<i>Frank Trommler</i>	
	Die sozialistische Klassikpflege seit dem 19. Jahrhundert	409
	<i>Karl Robert Mandelkow</i>	
	Wandlungen des Klassikbildes in Deutschland im Lichte gegenwärtiger Klassikkritik	423
	Die Autoren der Beiträge	441
	Personenregister	447